**Советы специалиста**

**Как научиться пользоваться кистью и красками**



**1.** Разведите краску любого цвета до со­стояния жидкой сметаны. Осторожно оку­ните в неё кисть. Приложите кисть к бумаге плашмя, низко опустив ручку (палочку). Конец палочки направьте вправо и ведите широкую полосу, не отрывая руки.

Так же проведите полосу справа налево, повернув кисть и набрав заново краски, за­тем сверху вниз и снизу вверх. При этом ру­ка будет принимать разные положения. Ши­рина полосы будет равняться ширине кисти и получится ровной. Выполните таким при­емом клетки, подобрав красивые цвета.

**2.** Наберите краску на кисть, поверните палочку кисти вверх, укрепите руку на ми­зинце иведите ровно, не отрывая, тонкую линию. Проведите так линии в разных на­правлениях, сделайте клетки из тонких и широких линий.

**3.** Наберите краску и, опустив палочку кисти, прижмите кисть к бумаге и отними­те; на бумаге останется как бы отпечаток кисти. Сделайте из таких мазков простой узор; нарисуйте таким приемом листья на ветке, лепестки цветка.

**4.** Нарисуйте красками, не пользуясь ка­рандашом, морковь, репу, яблоко, сливы, цветы мака, тюльпаны, осенние листья. Не рисуйте отдельно контуры предмета, как это делается карандашом, а широким на­жимом кисти старайтесь сразу дать всю форму листка, лепестка, несколькими маз­ками форму овощей. Нарисовав всю фор­му основным цветом, накладывайте оттен­ки, прорисовывайте детали.

**5.** Нарисуйте карандашом простой по форме предмет или возьмите готовый ри­сунок и раскрасьте красками (гуашь). Ве­дите кисть, касаясь контура самым концом кисти, повертывайте кисть в зависимости от формы предмета, который раскрашива­ете. В тех местах, где надо провести тон­кую линию, поднимайте палочку и красьте кончиком кисти. Держите кисть концом к контуру рисунка. По прямым линиям за­крашивайте, держа кисть боком к краю.

**6.** Раскрасьте картинку - пейзаж. Для за­краски неба, поля, воды и других больших пространств разведите достаточное количе­ство краски. Начинайте красить сверху, рав­номерно сгоняя излишек краски вниз. Не оставляйте кисть сухой, вовремя берите еще и еще краски. Когда большие плоскости подсохнут, начинайте раскрашивать пред­меты, соприкасающиеся с ними или находя­щиеся сверх них (ветви деревьев, тростник, дым, облака, летящие птицы и пр.).

**7.** Раскрасьте картинку акварельными красками. Светлые тона будут получаться путем прибавления к краске воды. Закрасьте сперва более светлыми тонами большие плоскости - небо, землю, воду. Дайте немно­го просохнуть краскам изакрашивайте ос­тальные предметы; начинайте с тех, что рас­положены выше, иначе вы можете размазать то, что закрасили ниже. Если хотите поло­жить темный оттенок на предмет, закрашен­ный светлым тоном, например румянец на яблоко, красьте по сырому, тогда более тем­ный тон мягко сольется с более светлым.



***Консультация для родителей***

***подготовила педагог ИЗО Васильева Н.Н.***