Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №27 «Цветик – семицветик»

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«**Игра в жизни ребенка. Игра в жизни взрослого».**

Орлова Юлия Юрьевна,

воспитатель

**г.Тутаев**

**План – конспект мастер-класса**

**Тема: «Игра в жизни ребенка. Игра в жизни взрослого»**

**Дата проведения:** 29.01.16 г.

**Продолжительность мастер-класса:** 20 мин.

**Цель мастер – класса:** повышение профессионального мастерства педагогов, и освоение их в практической деятельности.

**Задачи:**

**-** формировать у педагогов представление об окружающем глазами ребенка;

- совершенствовать умение участников

- развивать творчество духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, как созидателя окружающего мира.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

**Раздаточный материал:** на каждого участника творческой группы, иголки, нитки, ножницы, заготовки стебелька для цветка, скотч.

 **Ход мастер-класса:**

- вводная часть (4 мин);

 - основная часть (11 мин);

 - заключительная часть (5 мин).

1. **Вводная часть**

***Педагог:*** Сегодня мы поговорим о том, как организовать игровую деятельность ребенка. Кажется, очень просто: дал ребенку игрушку, и он может сам организовать игру. Большинство родителей вообще считают, что чем больше у ребенка игрушек, тем лучше. Но вы, наверняка, замечали, что это не всегда так. Сегодня мы постараемся разобраться, что значит игра в жизни детей, как научить детей самостоятельно играть и как правильно организовать совместную игру. Ведь это является важным условием при переходе ребенка в школу и общении его со сверстниками, это признак правильного развития ребенка.

— Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, она может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, воспитать сознательную дисциплину.

— Игры существуют разные: с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные и так далее. Все они нужны и по-своему полезны, так как это ведущий вид деятельности дошкольника — через игру он познает мир.

— Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода, но есть общие правила организации игры:

* Игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью ребенка.
* Игра требует чувства меры и осторожности. Она не должна быть излишне азартной.
* Поддерживайте активный творческий подход к игре. Дети — большие фантазеры.
* Не будьте занудами. Не отвлекайте ребенка, не критикуйте, не ругайте и не прерывайте. Добровольность – основа игры.
* Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно — победа, поражение, ничья.
* Помните, что состязательность в игре — это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

**2.Основная часть**

***Ведущий***: Уважаемые коллеги, мне хочется провести с вами небольшую игру, которая будет называться «Дом, который построим мы».

У каждого человека должен быть дом, не просто жилище с крышей над головой, а место, где его любят, ждут, понимают и принимают таким, каков он есть, где тепло и уютно.

Наш дом нужно построить из строительного материала с особыми свойствами: понимание, доброта, взаимопомощь, терпение, юмор.

(заранее подготовлены кирпичи из комплекта мягкий модуль).

Мне нужно набрать команду игроков, с которыми мы будем строить дом (приглашается 9 человек, те, у кого есть смайлики).

Начнем нашу игру с приветствия. *Упражнение «Знакомство».*

Цель: Приветствие, обсуждение настроения участников, сокращение дистанции в общении, развитие коммуникативных качеств. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».Эту игру можно проводить с детьми, начиная с младшего возраста в начале года в утренний отрезок времени, в группах, где много новеньких детей

Инструкция: передаём мяч любому человеку и называем своё имя и лучшее качество.

***Ведущий:***  А сейчас мы с вами разобьемся на 3 группы для дальнейшей работы.

*Упражнение «Десять секунд».*

Цель: преодолеть тревожность участников; помочь им лучше узнать друг друга, сократив дистанцию в общении; способствовать созданию позитивного эмоционального единства группы. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Также проводится в утренний, вечерний отрезок времени с детьми садового возраста. Можно включать классификацию предметов по определенным качествам, группам и т.д.

***Ведущий:*** — Сейчас вы начнете быстрое спонтанное движение по комнате. Будьте внимательны, потому что время от времени вам придется реагировать на разнообразные задания и выполнять их в кратчайший срок — в течение 10 секунд.

Задание важно выполнять с максимальной точностью. Скажем, я попрошу распределиться на группы по цвету волос. Значит, пока я досчитаю до десяти, вам необходимо будет найти людей с точно таким же, как у Вас, цветом волос.

Распределиться на группы:

- по длине волос

- по наличию брюк и юбок

Формируются 3 команды участников по 3 человека.

***Ведущий:*** Вот и начинается наше строительство дома. Нужно положить первый кирпич, а называться он будет «Кирпич Дружбы». Образовательная область «Познавательное развитие». Игру можно проводить с детьми среднего – старшего возраста во время НОД. Команды выполняют следующее задание:

- Определить названия жилищ по их описанию (приложение 1).

(зачитывается список с описанием жилищ различного назначения у разных народов). Команды поочередно называют вид постройки, ведущий ставит на стол 1-й кирпич.

***Ведущий:***  Следующим будет кирпичМудрости. Нужно назвать как можно больше пословиц и поговорок.

*Упражнение на внимание, тренировку памяти «Кто больше».*

Цель: концентрация внимания. Образовательная область «Речевое развитие». Игру можно проводить с детьми старшего дошкольного возраста в НОД, вечерам при организации викторин, развлекательных мероприятий.

**Ведущий:**

 Команды должны за 5 секунд назвать как можно больше пословиц о:

- дружбе и друзьях

- о труде

- о родине

На столе появляется 2-й кирпич.

***Ведущий:***  А теперь мы положим кирпич Хозяйственности. Чтобы в нашем доме поселился достаток, попробуйте отгадать животных, которые будут жить с нами рядом (зачитываются загадки о животных – приложение 2). Образовательная область «Познавательное развитие». Проводится игра во время НОД, в вечернее время.

На два предыдущих кирпича ставится еще 1 кирпич.

***Ведущий***: Вот и готов наш дом, а сверху на него мы положим крышу Настроения.

Сверху ставится треугольник, это - макет крыши с рисунками улыбающихся лиц.

***Ведущий:*** Перед нашим домом нужно еще посадить клумбы с цветами.

 (Участники команд получают карточки со схемами и геометрическими формами (блоки Дьенеша).

*Игра «Садовник»*

Цель: Упражнять в умении быстро ориентироваться в схемах условных обозначений, выявлять и абстрагировать свойства, тренировать сенсорные представления. Образовательная область «Познавательное развитие». Игру можно проводить с детьми среднего – старшего дошкольного возраста во время НОД.

Инструкция: следуя схеме, нужно засадить клумбы «красивыми» цветами. Чья команда выполнит это быстрее.

Трем командам выдаются схемы (логические фигуры). Нужно выбрать блоки соответствующей формы, цвета, размера, величины - (это «цветы») - и положить их на круг («клумбу»).

***Ведущий:*** Вот и построен наш красивый дом с цветами на клумбе. А сейчас мы проведем упражнение на расслабление.

*Релаксация «Заброшенный сад».*

Цель: снятие психоэмоционального напряжения. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Проводим игры такого типа с детьми, начиная с младшего возраста для снятия психоэмоционального напряжения в конце НОД.

Это короткое погружение в мир фантазии поможет восстановить силы участников, уставших от напряженной работы.

***Ведущий:*** — Пожалуйста, закройте глаза. Несколько раз глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы бродите по какому-то большому поместью. Вы видите высокие стены, целиком заросшие плющом. В стене вы замечаете старую деревянную дверь. Поддавшись внезапному порыву, вы открываете створки и входите внутрь…
Вы обнаруживаете, что оказались в старом саду. По-видимому, раньше этот сад был цветущим, аккуратным и очень ухоженным. Но сейчас он совсем одичал. Деревья и кусты необузданно разрослись во все стороны, сорняков столько, что дорожки и клумбы стали едва различимы.

— Вы начинаете наводить порядок в окружающей Вас части сада. Возможно, Вы будете косить траву, выпалывать сорняки, обрезать сучья, пересаживать растения, поливать их, вносить удобрения. Делайте все, что, как Вам кажется, надо сделать, чтобы привести сад в порядок…

— Когда Вы устанете, и Вам понадобится источник вдохновения для продолжения работы, остановитесь и посмотрите на ту часть сада, которую Вы уже привели в порядок, и сравните с той, которой Ваша рука еще не касалась. Теперь скажите саду «До свидания!» и со свежими силами возвращайтесь сюда.

1. **Заключительная часть. Рефлексия.**

Ведущий: Уважаемые коллеги, вот и подошел к концу наш мастер-класс. А теперь ответьте, пожалуйста, на вопросы: «Насколько мастер-класс был полезен? Что вы для себя открыли?» «Часто ли вы применяете в своей практике игровые технологии, какие?»

**Приложение 1**

**Кирпич дружбы.**

Участникам предлагаются описания видов жилищ различного названия у разных народов. Задача – определить их название.

1. Крестьянский дом в украинской или белорусской деревне. (Хата).
2. Переносное жилище у кочевых народов. (Кибитка).
3. Отдельная комната монахов в монастыре. (Келья).
4. Кочевой шалаш у киргизского народа и некоторых народов Азии и Южной Сибири. (Юрта).
5. Хижина из ветвей, кож, коры у индейцев Северной Америки. (Вигвам).
6. Дворец и крепость феодала. (Замок).
7. Кочевой, переносной шалаш, крытый шкурами, корой, войлоком у сибирских инородцев. (Чум).
8. Комфортабельный загородный дом с парком или садом. (Вилла).
9. Жилище кавказских горцев. (Сакля).
10. Изба из глины или обмазанного глиной дерева, кирпича. (Мазанка).
11. Постройка из жердей, покрытых ветками, соломой, травой и т.д. (Шалаш).
12. Переносное жилище с конической крышей у некоторых народностей северо-восточной Сибири. (Яранга).
13. Крытое углубление в земле, вырытое для жилья, укрытия. (Землянка).
14. Отдельное жилое помещение в доме, с кухней, передней и т.д. (Квартира).
15. Временное помещение из натянутой на остов ткани. (Палатка).

**Приложение 2**

**Кирпич Хозяйственности**.

Чтобы в нашем доме поселился достаток и не было места для скуки, попробуйте отгадать животных, которые могут жить рядом.

Варианты вопросов.

1. Непарнокопытный, подчас в яблоках, а иногда в пальто. (Конь).
2. Объект любви и забот кота Матроскина и Крошечки-Хаврошечки? (Корова).
3. Веселые постояльцы бабуси. (Гуси).
4. Кем был Полиграф Полиграфович Шариков до встречи с профессором Преображенским? (Собакой Шариком).
5. Хозяйка, чей дом , увы, увы загорелся и которая любит гулять сама по себе. (Кошка).
6. Рыбкин дом дома. (Аквариум).
7. «Спальня» для курочки Рябы. (Насест).
8. Общежитие для лошадей. (Конюшня).
9. Специальный домик для пчелы. (Улей).
10. Птичий домик. (Гнездо).

МДОУ «Детский сад №27 «Цветик-семицветик»

## Мастер-класс

## «Курочка с цыплятками»

**по торцеванию для родителей с детьми**

Подготовила и провела:

Орлова Юлия Юрьевна,

воспитатель

г. Тутаев

2015 год

 **План – конспект мастер-класс**

для родителей с детьми младшего возраста.

**Тема**: Аппликация методом торцевания «Курочка с цыплятами»

 **Продолжительность мастер-класса:** 20 мин.

**Цель мастер-класса**:

Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей.

**Задачи мастер-класса:**

Оказание помощи родителям в осуществлении работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Знакомство с техникой торцевания.

Развитие глазомера.

Воспитание эстетического вкуса и культуры труда.

**Оборудование:** Гофрированная бумага, клей-пва, карандаши, ножницы.

**Наглядность**: образцы готовых работ.

Эпиграф сегодняшнего мастер-класса:

«Всегда найдётся дело для рук умелых»

Предварительная беседа

Аппликация (от латинского слова «прикладывание») - вид художественной деятельности.

Аппликация - это способ работы с цветными кусочками различных материалов.

Аппликацию делают из бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, шерстяных ниток и других материалов.

Аппликация - родилась очень давно. Она появилась, как способ украшения одежды, обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

«Торцевание» – одна из форм аппликации.

Почему дано такое название? (От слова торец – обратная сторона стержня, карандаша или другого предмета).

Сначала мы сделаем цыпленка: Цыплятки очень непоседливы. Перед тем, как начнем работать, поиграем пальчиками

**Пальчиковая игра**

Я здороваюсь везде

Кончиком большого пальца правой руки, поочередно касаться кончиков других Дома и на улице пальцев. Проделать тоже самое с левой рукой.

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице.

**Ход мастер – класса**:

1. **Вводная часть**

**Вопросы к родителям.** Какие пословицы о труде вы знаете?

**Ответы родителей:**

Не спеши языком, торопись делом.

Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.

Терпенье и труд всё перетрут.

Семь раз отмерь, один отрежь.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

**Воспитатель.** Сегодня мы будем выполнять аппликацию способом торцевания. Аппликация будет сюжетной, а какой будет сюжет, вы узнаете, **отгадав загадки.**

Жёлтые комочки,

Лёгкие, как вата.

Бегают за квочкой.

Это кто? (Цыплята).

Что за жёлтые комочки?

Семенят за мамой-квочкой?

Вы узнали их, ребята?

Да ведь это же цыплята.

Ко-ко-ко, там камни, кочки,

Стойте, желтые комочки!

Разбежались все куда-то,

Непослушные цыплята.

Перед тем как начать мастер-класс небольшой инструктаж:

инструменты на рабочем месте должны лежать справа;

материалы должны лежать слева;

**2.Основная часть.**

Перед вами на тарелочках лежат кусочки нарезанной гофрированной бумаги (размером 2 на 2 см). Берем квадратик желтого цвета, в середину ставим карандаш, сминаем квадрат и прокатываем между пальцами. Получилась торцовка. Нанесём клей на небольшой участок нашей заготовки. Поставим торцовку на клей и вынем карандаш.

Торцовки клеим плотно друг к другу, не оставляя промежутков.

**Физкультминутка «Курица и цыплята»**

Воспитатель, изображая курицу, приговаривает:

Как мои ребятушки,

Желтые цыплятки,

Пошли по двору гулять,

Себе зернышки искать.

Стали зернышки искать,

Чтобы маме показать.

Мама, мама! Посмотри!

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Дети ходят, покачивая головками и помахивая руками-крылышками. Со словами «Пи-пи-пи!» бегут к воспитателю и прижимаются к нему. Воспитатель обнимает всех руками-крыльями. (Игра повторяется несколько раз).

 **Подвижная игра «Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко, да ко-ко-ко

Не ходите далеко

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,

дождевого червяка

Выпили водицы.

**Воспитатель**. После того как мы сделали цыплят приступаем к травке.

Посмотрите, все цыплятки разбрелись кто куда, а курочка их потеряла и очень расстроилась. Давайте приклеим наши заготовки на ватман и соберем всех цыплят вместе. У нас получилось замечательное панно, которым мы украсим нашу раздевалку.

**Заключительная часть. Рефлексия**: Понравилось вам выполнять торцевание коллективно? Трудно было работать? Какое у вас настроение после нашего мастер-класса?