

**Оглавление**

1. Пояснительная записка………………………………………………………...3

2. Учебно-тематический план……………………………………………………5

3. Содержание программы……………………………………………………….8

4. Обеспечение…………………………………………………………………...17

4.1. Методическое обеспечение………………………………………………...17

4.2. Материально-техническое обеспечение…………………………………...18

5. Мониторинг образовательных результатов…………………………………18

6. Список информационных источников………………………………………21

Приложения……………………………………………………………………...22

1. Конспект занятия по логоритмике«Спор грибов и ягод»

2. Упражнения для артикуляционной гимнастики

3. Пальчиковая гимнастика

4. Игровой массаж

5. Речедвигательные упражнения

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава и образовательной программы МДОУ № 27 «Цветик - семицветик».

***Актуальность:***своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Одной из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению речевых нарушений являются логоритмические занятия, основанные на тесной связи слова, движения и музыки. Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, высших психических функций, творческих способностей детей, воспитывает нравственные, эстетические и этические чувства.

***Категория обучающихся:***дети с речевыми нарушениями.

***Направленность программы:*** коррекционно-развивающая.

***Вид программы:***модифицированная.

***Цель данной программы:*** преодоление и профилактика речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания  музыки, слова и движения.

*Коррекционно-образовательные:*

- развивать пространственные представления;

- развивать переключаемость и координацию движений;

-развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

-развивать коммуникативные умения и навыки;

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать и развивать чувство ритма;

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников

(коллективизм, дисциплину);

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

*Коррекционно-развивающие:*

- укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата;

- закреплять артикуляции звуков в определенной

последовательности;

- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;

- развивать общую моторику, соответствующую возрастным особенностям

детей;

- развивать голос;

- развивать речевое дыхание;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

- развивать фонематический слух, просодические компоненты;

- развивать пространственный праксис, гнозис.

- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание,

память.

***Ожидаемые результаты:***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему.

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной

выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.

-Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения

осанки, дыхания, пальчиковые упражнения.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном

направлении.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах

пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

Длительность занятия: 25минут.

Периодичность проведения: 2 раза в неделю во 2 половине дня.

Форма проведения: групповая.

I.Вводная часть: (5мин.)

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и

ритма движений;

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного

тонуса;

II. Основная часть: (15 мин.)

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;

-упражнения на развитие внимания, памяти:

-упражнение на развитие чувства темпа, ритма;

- упражнения на развитии координации речи с движением:

- слушание музыки для снятия напряжения;

- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III.Заключительная часть (5 мин.)

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;

- спокойные виды ходьбы;

- упражнения на релаксацию.

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

***Сроки реализации ДООП и режим занятий:***

Занятия проводятся два раза в неделю (понедельник, среда) в течение учебного года.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Лексическая тема |
| Сентябрь | 1 | Прогулка по осеннему лесу |
| 2 | Спор грибов и ягод |
| 3 | «Сказка про язычок» |
| 4 | Путешествие язычка |
| Октябрь | 1 | «В гостях у лесного гнома» |
| 2 | «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева |
| 3 | «Пых» по мотивам белорусской народной сказки |
| 4 | «Дождик, лей!» |
| 5 | Спор овощей |
| 6 | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки |
| 7 | «Приключения дождика» |
| 8 | «Дождик шлепает по лужам» |
| Ноябрь | 1 | «Танец осенних листьев» |
| 2 | «Краски осени» |
| 3 | «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева |
| 4 | «Зайцы и волк» |
| 5 | «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки |
| 6 | «Терем-теремок» |
| 7 | «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки |
| 8 | «Озорные друзья» |
| Декабрь | 1 | «Теремок-холодок» |
| 2 | «Мороз и метелица» |
| 3 | «Дед Мороз построил дом» |
| 4 | «Лесные звери» |
| 5 | «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки |
| 6 | «Ветер северный» |
| 7 | «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева |
| 8 | «Снеговик на елке» |
| Январь | 1 | «Морозята» |
| 2 | «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского |
| 3 | «Зимние забавы» |
| 4 | «Приключения снежинки» |
| Февраль | 1 | «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки |
| 2 | «Лесные жители» |
| 3 | «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки |
| 4 | «Наши верные друзья» (Книги) |
| 5 | «Армейская карусель» |
| 6 | «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова |
| 7 | «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки |
| 8 | «Прощание с зимой» |
| Март | 1 | «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской |
| 2 | «Маму поздравляем» |
| 3 | «Кем быть?» (Профессии) |
| 4 | «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| 5 | «Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга |
| 6 | «Лимпопо»(животные Африки) |
| 7 | «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга |
| 8 | «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга |
| Апрель | 1 | «Поиграем в водолазов» (Подводный мир) |
| 2 | «Тик-так ходики» (Время) |
| 3 | «Полетим на ракете» |
| 4 | «Космическое путешествие» |
| 5 | «Лекарство от зевоты» (Весна) |
| 6 | «Пасхальное яичко» |
| 7 | «Колобок» |
| 8 | «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки |
| Май | 1 | «Как муравьишка дом солнышка искал» |
| 2 | «День Победы» |
| 3 | «Мы за солнышком идем» |
| 4 | «История о том, как гном построил дом» |
| 5 | «Солнечные зайчики» |
| 6 | «В траве сидел кузнечик» |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема занятия | Задачи |
| 1 | Прогулка по осеннему лесу | - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляционной моторики; - развитие мимической мускулатуры- развитие связной речи, обогащение словаря |
| 2 | Спор грибов и ягод | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;-развитие артикуляционной моторики; - развитие координации речи с движением- развитие лексико-грамматических категорий |
| 3 | «Сказка про язычок» | - развитие координации речи и движений; - развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие связной речи, обогащение словаря;- развитие артикуляционной моторики |
| 4 | Путешествие язычка | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;-развитие артикуляционной моторики;- развитие координации речи сдвижением |
| 5 | «В гостях у лесного гнома» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 6 | «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением |
| 7 | «Пых» по мотивам белорусской народной сказки | - развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие фонематическоговосприятия |
| 8 | «Дождик, лей!» | - развитие артикуляторной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением |
| 9 | Спор овощей | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие мимической мускулатуры |
| 10 | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие артикуляционной моторики;- развитие координации речи сдвижением |
| 11 | «Приключения дождика» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением- расширение лексического запаса |
| 12 | «Дождик шлепает по лужам» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие ВПФ- развитие мимической мускулатуры |
| 13 | «Танец осенних листьев» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением; |
| 14 | «Краски осени» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 15 | «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением; |
| 16 | «Зайцы и волк» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие высоты и силы голоса;-развитие мелкой моторики:- развитие артикуляционной моторики |
| 17 | «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 18 | «Терем-теремок» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- расширение лексического запаса- развитие мимической мускулатуры |
| 19 | «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 20 | «Озорные друзья» | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря,словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 21 | «Теремок-холодок» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- развитие мимической мускулатуры |
| 22 | «Мороз и метелица» | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 23 | «Дед Мороз построил дом» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 24 | «Лесные звери» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 25 | «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки | - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляционной моторики; - развитие мимической мускулатуры- развитие связной речи, обогащение словаря |
| 26 | «Ветер северный» | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;-развитие артикуляционной моторики; - развитие координации речи с движением- развитие лексико-грамматических категорий |
| 27 | «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева | - развитие координации речи и движений; - развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие связной речи, обогащение словаря;- развитие артикуляционной моторики |
| 28 | «Снеговик на елке» | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;-развитие артикуляционной моторики;- развитие координации речи сдвижением |
| 29 | «Морозята» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 30 | «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением |
| 31 | «Зимние забавы» | - развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие фонематическоговосприятия |
| 32 | «Приключения снежинки» | - развитие артикуляторной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением |
| 33 | «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие мимической мускулатуры |
| 34 | «Лесные жители» | - развитие мелкой моторики;- развитие высоты и силы голоса;развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие артикуляционной моторики;- развитие координации речи сдвижением |
| 35 | «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением- расширение лексического запаса |
| 36 | «Наши верные друзья» (Книги) | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики;- развитие ВПФ- развитие мимической мускулатуры |
| 37 | «Армейская карусель» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением; |
| 38 | «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 39 | «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением; |
| 40 | «Прощание с зимой» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие правильного речевого дыхания;- развитие высоты и силы голоса;-развитие мелкой моторики:- развитие артикуляционной моторики |
| 41 | «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 42 | «Маму поздравляем» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- расширение лексического запаса- развитие мимической мускулатуры |
| 43 | «Кем быть?» (Профессии) | - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляционной моторики; - развитие мимической мускулатуры- развитие связной речи, обогащение словаря |
| 44 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря,словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 45 | «Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- развитие мимической мускулатуры |
| 46 | «Лимпопо»(животные Африки) | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 47 | «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 48 | «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 49 | «Поиграем в водолазов» (Подводный мир) | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики; |
| 50 | «Тик-так ходики» (Время) | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 51 | «Полетим на ракете» | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 52 | «Космическое путешествие» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики; |
| 53 | «Лекарство от зевоты» (Весна) | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 54 | «Пасхальное яичко» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики; |
| 55 | «Колобок» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие общей и мелкой моторики;- координация речи с движением;- развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);- развитие речевого дыхания и силыголоса- Развитие ВПФ |
| 56 | «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 57 | «Как муравьишка дом солнышка искал» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением;- массаж |
| 58 | «День Победы» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- самомассаж;- развитие мимической мускулатуры |
| 59 | «Мы за солнышком идем» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |
| 60 | «История о том, как гном построил дом» | -развитие артикуляционной моторики;-развитие общей и мелкой моторики;-координация речи с движением;-развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования);-развитие речевого дыхания и силыголоса;- развитие ВПФ |
| 61 | «Солнечные зайчики» | - развитие артикуляционной моторики;- развитие мелкой моторики;- развитие правильного речевогодыхания;- работа над голосом;- развитие координации речи сдвижением;- массаж |
| 62 | «В траве сидел кузнечик» | - развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания;- развитие высоты и силы голоса;- развитие мелкой моторики;- развитие артикуляционной моторики |

**Обеспечение**

**Методическое обеспечение**

- методики М.Ю.Картушиной, Конспекты логоритмических занятий

с детьми 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005;

- Программа Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика»

- Методика игрового обучения С. и Е. Железновых (аудиопрограммы

Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные

обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»)

- Фонопедический метод развития голоса В.А. Емельянова

*Методы:*

1. обучения – словесный, наглядный, репродуктивный, исполнительский;

2. воспитания – упражнения, убеждения, пример ребёнка и личный пример,

одобрение, похвала и поощрение.

*Приёмы:*

- логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая,

мимическая);

- танцы, движения под музыку, разнообразные двигательные упражнения;

- мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа;

- упражнения для развития и коррекции звуковой культуры речи, лексикограмматического строя;

- игры разной степени подвижности;

- речевые игры;

- игры для развития мелкой моторики;

- пение;

- игра на музыкальных инструментах;

- игровой массаж,

- пословицы, загадки, скороговорки, стихи, считалки.**Материально-техническое обеспечение**

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном

зале.

- Обязательно наличие зеркала, музыкального центра для прослушивания ритмических упражнений.

- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки;

иллюстрации к лексическим темам

- Игрушки-инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки,

дудки, свирели, металлофоны, колокольчики.

- Мячи, скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

**Мониторинг образовательных результатов**

Мониторинг провидится в начале и по окончанию логоритмических занятий,

состоит из трёх разделов.

1.    Неречевые психические функции.

2.    Моторная сфера.

3.    Произносительная сторона речи.

*Исследование неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).*

* Слуховое внимание

Процедура исследования:

Задание 1. Логопед предлагает ребенку угадать, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка

Задание 2. Логопед предлагает определить направление источника звука (музыкальной игрушки) –впереди, сзади, справа, слева.

* Зрительно-пространственный гнозис и праксис

Процедура исследования:

Задание 1. Логопед просит ребенка показать, где мяч верху, вни­зу, впереди и сзади, справа, слева.

Задание 2.Логопед предлагает ребенку собрать картинку из двух - четырех частей с разными видами разрезов (с вертикальным, горизонтальным и диагональным) с опорой на образец.

Задание 3. Логопед предлагает ребенку сложить фигуры из 2-6 палочек с опорой на образец.

*Исследование моторной сферы*

* Общая моторика.

Процедура исследования:

1.Логопед предлагает детям исполнить несколько знакомых танцевальных движенийсначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая задетьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений,переключение от одного движения к другому.

* Состояние мелкой моторики.

- Точность движений**.**Детям предлагается показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

- Темп движений.Детям предлагается поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

- Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

*Критерии оценки.*

Низкий уровень (Н) – 1 балл – отказ от выполнения, ребенок не выполняет задание, помощь логопеда не принимает. При выполнении задания роль логопеда значительная, отмечается большое количество ошибок. Испытывает большие трудности при выполнении задания. Навык не сформирован.

Ниже среднего  (Н/С) – 2 балла – выполняет задание с помощью взрослого, допускает много ошибок. Помощь логопеда носит значительный характер. Навык в начальной стадии формирования.

Средний уровень (С) – 3 балла - выполняет задание самостоятельно, но допускает большое количество ошибок, которых не замечает, исправляет ошибки с помощью логопеда. Ошибки имеют стойкий характер. Навык в стадии развития, требуется постоянная поддержка логопеда.

Выше среднего (В/С) – 4 балла – выполняет задание самостоятельно, замечает свои ошибки и сам их исправляет. Навык развит, ребенок использует свои умения и навыки при умеренной поддержке логопеда.

Высокий уровень (В) – 5 баллов – выполняет задания самостоятельно, пользуется знаниями, умениями и навыками. Навык устойчиво развит.

*Исследование произносительной стороны речи (по методике Е.Ф. Архиповой)*

* Состояние звукопроизношения. Исследуется в процессе наблюдения за игрой ребенка, беседы с ним и рассматривания картинок.

Критерии оценки:

5 баллов - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении

4 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

3 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

2 балла - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

1 балл - не справляется с заданием

* Состояние речевой моторики.

Логопед предлагает ребенку игру "Весёлые обезьянки":

- поднять брови вверх, нахмуриться;

- прищурить глаза;

- надуть щеки;

- втянуть щеки;

- наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.

Артикуляционная моторика:

- губы: «улыбка», «хоботок»;

-язык: «лопатка», «иголка», «вверх», «вниз»;

-мягкое небо: широко зевнуть.

* Состояние дыхательной  функции:

5 баллов – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

3 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

2 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

1 балл – не справляется с заданиями.

* Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи):

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

5 баллов – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

4 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

3 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

2 балла – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

1 балл – невыполнение задания или отказ от задания.

Результаты мониторинга заносятся в следующую таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Неречевые психические функции | Моторная сфера | Произносительная сторона речи |
|  | Слуховое внимание | Ориентирование в пространстве | Общая моторика | Мелкая моторика | Просодия | Речевоедыхание | Речевая моторика | Звукопроизношение |

**Список информационных источников**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального

сопровождения: Методическое пособие. – М., 2005.

2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.-

СПб., 2001.

 3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших

учебных заведений / Г.А. Волкова. – СПб., 2010.

4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду:

Методическое пособие.- М., 2003.

5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6

лет. – М., 2005.

6. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.

7. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Спб., 2009.

8. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у

детей общих речевых навыков.- СПб., 2007.

9. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические

рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей

дошкольного возраста. – СПб., 2009.

10. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

**Приложение 1**

**Конспект занятия по логоритмике «Спор грибов и ягод»**

**Цель:** создание условий для развития речевой, тонкой и общей моторики, мимики и пантомимики.

**Задачи:**

1. Развивать у детей пространственную организацию движений.

2. Формировать слухо-зрительно-двигательные координации.

3. Формировать коммуникативные способности.

4. Воспитывать умения перевоплощаться и переключаться с одного вида деятельности на другой.

**Материал и оборудование:**плоскостные диски, расположенные по кругу; иллюстрации грибов – сыроежки, подосиновика, мухомора, опят, поганки; пиктограммы разных эмоций; иллюстрации ягод – земляники, ежевики, клюквы, брусники, черники; шапочка волнушки; коврики на каждого ребенка; фонограмма пьесы «Ноябрь» П. Чайковского

**Содержание занятия**

I. Вводная часть (5 минут). Введение в тему.

Цель: создать положительный настрой на занятие, способствовать мотивации детей кдальнейшей деятельности.

Методы и приемы: словесный, использование художественного слова, вопросы, использование иллюстраций.

II. Основная часть (15 минут).

Цель: способствовать развитию двигательных координаций, речевой, тонкой и общеймоторики, психомоторных функций.

Методы и приемы: наглядный, практический, прямого воздействия, музыкальноесопровождение, игровой.

2.1. Двигательное упражнение «Прогулка в лес».

2.2. Пальчиковая игра «Здравствуй!»

2.3. Чистоговорка « С-С ' ».

2.4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

2.5. Русская народная закличка «Дождик, лей!»

2.6. Двигательное упражнение «Грибы».

2.7. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»

2.8. Упражнение на развитие внимания «По ягоды».

2.9. Артикуляционная гимнастика.

2.10. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

III. Заключительная часть (5 минут)

Цель: развитие навыков релаксации и рефлексивных способностей детей.

Методы и приемы: игровой, практический.

3.1. Упражнение на релаксацию «Лес отдыхает».

3.2. Итог занятия. Завершение игровой ситуации. Вопрос: что больше всего понравилось? Анализ деятельности детей.

Литература:

1. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическаяритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрисс – пресс, 2004.
2. Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическоепособие – М.: ТЦ Сфера, 2006.

**Ход занятия**

Дети входят в зал под звучание пьесы «Ноябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковскогои встают в круг. На полу по кругу расположены плоскостные диски – «кочки».

Логопед: Вот и осень к нам пришла,

Нас в дорогу позвала.

Логопед предлагает детям выполнить двигательное упражнение «Прогулка в лес».

В лес отправимся гулять, *- дети маршируют*

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем *- ходят «змейкой» между «кочками»*

Друг за дружкою гуськом.

На носочки встали *- бегут на носках*

К лесу побежали.

Ноги выше поднимаем, *- ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»*

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке *- маршируют*

Мы весело шагаем.

Логопед: Как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется со всеми поздороваться!

Логопед предлагает детям поиграть в пальчиковую игру «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! - *дети пальцами правой руки по очереди*

*«здороваются» с пальцами левой, похлопываядруг друга кончиками, начиная с большихпальцев.*

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! *- переплетают пальцы «замочком» и поднимают*

*руки над головой.*

Т. Сикачева

Логопед: Давайте, дети, посмотрим, что же делается в лесу?

Логопед предлагает детям чистоговорку « С – С '».

Са-са-са на траве лежит роса. – *Дети встряхивают кистями рук.*

Су-су-су в лесу увидели лису. – *Приставляют раскрытую ладонь к глазам.*

Си-си-си – в пруду живут караси. – *Прижимают ладони друг к другу*

*и качают ими вправо-влево.*

Ся-ся-ся – мы поймали карася. – *Поднимают и опускают сложенные ладони.*

Логопед: Ребята, пойдемте искать в лесу друзей.

Проводится коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки *- Дети врассыпную маршируют по залу,*

*к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, *- Взявшись за руки, выполняют «Пружинку».*

Здравствуй, милый друг! *– Пожимают друг другу руки.*

Здравствуй, здравствуй, *- Взявшись за руки, выполняют «Пружинку».*

Посмотри вокруг! *- Разводят руки в стороны.*

Здравствуй, здравствуй, *- Делают «Пружинку».*

Мне ты улыбнись! *- Улыбаются, качая головой вправо-влево.*

Здравствуй, здравствуй, *- Делают «Пружинку».*

Головкой поклонись! *- Кланяются друг другу.*

Побежали ножки *- Бегут на носках «врассыпную».*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. *– К концу запева находят себе другую пару.*

Припев:

Поскакали ножки *- Повторяют движения.*

Прямо по дорожке, *- Поскоками двигаются по залу врассыпную,*

*встав в пару в конце куплета с новым товарищем.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: *- Повторяют движения.*

Логопед: Только мы познакомились с новыми товарищами, как начался дождик. Где бы

нам спрятаться от дождя?

Логопед предлагает детям вспомнить русскую народную закличку «Дождик, лей!»

Дождик, лей, лей, лей *- Дети стоя поднимают руки вверх*

*и встряхивают кистями.*

На меня *- Прижимают ладони к груди.*

И на людей. *- Протягивают ладошки вперед.*

Сядем мы под грушкой*- Садятся.*

И накроемся подушкой. *– Кладут ладони на голову.*

Логопед: После дождика, смотри.

В лесу выросли грибы.

Логопед предлагает детям выполнить дыхательное упражнение «Грибы».

(Перед каждым упражнением логопед загадывает загадку и показывает соответствующуюиллюстрацию).

Вдоль лесных дорожек *- И.п. – основная стойка, руки на поясе. Дети*

Много белых ножек *наклоняют голову вправо-влево.*

В шляпках разноцветных,

Издали заметных.

Собирай, не мешкай,

Это … (сыроежки).

Под осинкой *- И.п. – основная стойка. Поворачивают корпус*

Стоит мальчик-с пальчик, *вправо-влево.*

На нем сер кафтанчик,

Шапка красненькая. (Подосиновик)

А вот кто-то важный *- И.п. – основная стойка.*

Логопед считает.

На счет «1» дети наклоняются вперед, прикасаясь ладонями к голове; на счет «2» -возвращаются ви.п.

На беленькой ножке,

Он в шапочке красной,

На шапке – горошки. (Мухомор)

Что за ребятки на пеньках *- И.п. – основная стойка.*

Столпились тесной кучкой.

И держат зонтики в руках,

Застигнутые тучкой? (Опята) *- Приседают с хлопком над головой.*

Посмотрите-ка, ребята, *- Прыгают на двух ногах.*

Тут – лисички, там – опята,

Ну, а это на полянке

Ядовитые … (поганки)

С. Михалков

Логопед: Грибы стояли строем на полянке. А под листочками спрятались ягоды. Заметилигрибы ягодки и стали перед ними важничать: «Мы такие большие и такие красивые!» - идразнить их.

Логопед предлагает детям выполнить упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка,повтори!»

Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции.

Логопед: А ягодки тоже расхвастались: «Мы хотя и маленькие, но зато удаленькие. Всехугостим. Мы вкусны, любому угодим.»

Логопед показывает рисунки ягод, дети их называют.

Логопед: Есть и сладкие – земляника, ежевика. Есть и кислые – клюква, брусника. А естьочень полезные – черника. А мы увидели грибы и ягоды и стали собирать их.

Логопед предлагает детям выполнить упражнение на развитие внимания «По ягоды».

Мы шли, шли, шли, *- Дети идут по кругу друг за другом.*

Землянику нашли.

Раз, два, три, четыре, пять! *- Приседают и «собирают ягоды» в ладошку.*

Мы идем искать опять. *– Встают.*

В. Волина

Игра повторяется с названием других ягод.

Логопед: Присели ребята отдохнуть, поели немножко ягодок.

Логопед привлекает детей к выполнению артикуляционной гимнастики.

1. Имитировать жевание (на выработку энергичного сокращения мускулов гортани,глотки).

2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос, язык пассивен.

3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упирать в челюсть, помогаядвижению.

4. Двигать нижней челюстью влево (так же, как и вправо).

5. Выполнять круговое движение нижней челюстью (рисовать подбородком букву«О») при открытом и закрытом рте.

Логопед: Ребята полные корзины набрали грибов да ягод. Хватит их и на варенье, и на супгрибной. Но ягоды и грибы нужны и лесным жителям. Лось, например, мухоморомлечится. Белка грибы на зиму заготавливает, на веточках деревьев развешивает сушиться.

А птицы зимой от голода ягодами рябины спасаются. Поняли грибы и ягоды, что нужныони и людям, и зверям, и птицам. Значит, не надо им спорить, кто красивее да нужнее,нужно жить в мире.

Логопед приглашает детей на коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятсяцепочкой. Все поют песню.

Мы за руки возьмемся, *- Дети двигаются в одну сторону,*

Мы за руки возьмемся, *солисты за ведущим идут в другую.*

Друг другу улыбнемся,

По кругу мы пойдем.

Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которыхостановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.

Привет ребятам *- Кланяются детям, напротив которых*

*стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед.*

Нашим, *- Выпрямляются и ставят руки на пояс.*

Привет ребятам нашим, *- Повторяют движения.*

Споем для вас и спляшем, *- Все дети притопывают одной ногой.*

Веселый мы народ.

Пойдемте с нами вместе, *- Солисты берутся за обе руки детей,*

*стоящих напротив них, и ведут их в центр*

*круга. Солисты и приглашенные дети*

*кружатся парами.*

Пойдемте с нами вместе,

Пусть звонче льются песни,

Растет наш хоровод.

Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.

Логопед предлагает детям выполнить упражнение на релаксацию «Лес отдыхает».

Логопед: Хватит песни петь, играть –

Лесу нужно отдыхать.

Дети лежат на ковриках, звучит «Мазурка» Ф. Шопена.

В конце занятия логопед проводит с детьми рефлексивный момент (Что вам понравилосьна занятии?Что для вас было самым интересным, трудным, почему?)

**Приложение 2**

**Упражнения для артикуляционной гимнастики**

**Сказка про язычок**
Жил-был язычок (показали — спрятали язычок).
Жил язычок в домике (показали зубы, губы в улыбке), вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (губы «трубочкой»).
Рано утром язычок проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз (двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз)
Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика (провести язычком по губам).
Набегался, стал прыгать (цокать).
А теперь пошлёпаем язычок губами (язык на нижней губе, шлёпать губами: пя-пя-пя).
**«Сдуй ватку с ладошки»**
Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.
Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого ребенка.
**«Рыбка шевелит губами».**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Смыкать и размыкать губы.
**«Птенцы»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Широко открывать и закрывать рот.
**«Улыбка»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживать до 10).
**«Трубочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).
**«Улыбка-трубочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Чередовать до 10 раз.
**«Кто дальше загонит мяч»**
(выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка)
Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.
Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по середине языка, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.
**«Лопаточка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10…
**«Иголочка»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.
**«Вкусное варенье»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.
**«Поймаем мышку»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий кончи языка (поймали мышку за хвостик).
, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.
**«Заборчик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.
**«Расческа»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).
**«Паровозик свистит»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
Высунуть вперед край языка и через него подуть на горлышко пузырька.
Пузырек засвистит.
**«Бублик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.
**«Маляр»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо.
**«Шарик»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Надуть щёки, сдуть щёки.
**«Крестик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот широко открыть. Высунуть вперед язык и работать им слева-направо (из угла в угол), потом вверх-вниз (к верхней губе, к нижней) (5-6 раз).
**«Часики»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).
**«Блинчик»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.
**«Лошадка»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).
Лошадка остановилась. Произносить: Пррр…пррр…,вибрируя губами (5 раз).
**«Барабанщик»**
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами – "дэ-дэ-дэ..."
**«Парашютик»**
Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.
На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.
**«Непослушный язычок»** (расслабление мышц я зыка)
Цель: развитие артикуляционного аппарата.
Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»… (10 раз).
**«Почистим за нижними зубами»**
Цель: развитие артикуляционной моторики.
Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.

 **Приложение 3**

**Пальчиковая гимнастика**

**Наша армия**Аты-баты, аты-баты!
На парад идут солдаты!
Вот идут танкисты,
Потом артиллеристы,
А потом пехота -
Рота за ротой!
(Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.)

**Наши мамы**Много мам на белом свете,
Всех их очень любят дети!
(Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.)Журналист и инженер,
Повар, милиционер,
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель -
(Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.)
Мамы разные нужны,
(Сжимают обе ладошки в «замочек».)Мамы разные важны!
(Разводят руки, поднимают ладошками вверх.)

**Книги**Много книжек есть на свете,
Читать их очень любят дети.
Если книги мы прочтем,
То узнаем обо всем:
(Ладошки соединяют вместе «книжкой».Раскрывают и закрывают «книгу».)Про моря и океаны,
Удивительные страны.
Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.
(Поочередно соединяют одноименные пальцы обеих рук, начиная с мизинцев.)

**В гостях у сказки**Раз, два, три, четыре, пять -
Любим сказки мы читать.
Царевна-Лягушка, Конек-Горбунок,
Мышка-норушка и Колобок.
Курочку Рябу назвать еще надо -
Героев из сказок вспомнить мы рады!
(Разжимают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого пальца.)

**Сказки**Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)Эта сказка – «Теремок».
Эта сказка – «Колобок».
Эта сказка – «Репка»:
Про внучку, бабку, дедку.
(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)«Волк и семеро козлят» -
Этим сказкам каждый рад!
(Показывают большой палец.)

**Дикие животные**
Это зайчонок, это бельчонок,
Это лисенок, это волчонок,
(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)
А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.
(Вращают большим пальцем.)
**Домашние птицы**Есть у курицы цыпленок,
У гусыни есть гусенок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утенок.
(Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца.)У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши!
(Показывают пальчики, играя ими.)

**Домашние животные**Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свинья? Поросятами!
Довольна коза своими козлятами,
А я довольна своими ребятами!
(Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших.)

**Веселая встреча**
Здравствуй, котенок!
Здравствуй, козленок!
Здравствуй, щенок!
И здравствуй, утенок!
Здравствуй, веселый, смешной поросенок!
(Разгибают пальцы, начиная с мизинца, пошевеливают каждым пальцем, приветствуя животных.)

**Перелетные птицы**Тили-тели, тили-тели -
С юга птицы прилетели!
(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)
Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж -
(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)Все вернулись, прилетели,
(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)
Песни звонкие запели!
(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»).

**Подводный мир**Посмотри скорей вокруг!
(Делают ладошку у лба «козырьком».)Что ты видишь, милый друг?
(Приставляют пальцы колечками у глаз.)
Здесь прозрачная вода.
Плывет морской конек сюда.
Вот медуза, вот кальмар.
А это? Это рыба-шар.
А вот, расправив восемь ног,
Гостей встречает осьминог.
(Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)

**Какие бывают рыбы?**
Мы в подводном мире, друг,
(Выполняют движения руками, как будто плывут.)
Рыбы плавают вокруг:
(Делают поочередные волнообразные движения то правой, то левой ладошкой.)Рыба-меч, рыба-молот и рыба-пила,
Рыба-удильщик и рыба-игла.
(Поочередно сгибают пальцы, начиная с мизинца.)

**Комнатные растения**На окно скорее глянь:
Здесь у нас цветет герань.
А здесь красавец бальзамин,
Амариллис рядом с ним.
Фуксия, бегония -
(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)Мы все названья помним!
Раскрывают ладошку.
Мы взрыхлим цветы, польем,
(Пошевеливают опущенными вниз пальцами.)Пусть подрастают день за днем!
(Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают «цветком».)

**Насекомые**Дружно пальчики считаем -
Насекомых называем.
(Сжимают и разжимают пальцы.)Бабочка, кузнечик, муха,
Это жук с зеленым брюхом.
(Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого.)Это кто же тут звенит?
Ой, сюда комар летит!
Вращают мизинцем.
Прячьтесь!
(Прячут руки за спину.)

**Город. Страна.**

На поляне дом стоит, **(**Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.
Ну а к дому путь закрыт. (Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).Мы ворота открываем, (Ладони разворачиваются параллельно друг другу)
В этот домик приглашаем.

**Приложение 4**

**Игровой массаж**

**Массаж рук**

***1. Упражнение «Петушиная семья»***

Петя, Петя – петушок,   *(Дети качают головой вправо-влево)*

Поднял красный гребешок,  *(Прижимают ладони друг к другу,*

*раздвинув пальцы, и приставляют их к голове – «гребешок»).*

Громко-громко закричал,  *(Поглаживают левую руку от кисти к*

*К себе курочек позвал плечу, затем правую руку).*

Курочки-пеструшки  *( Похлопывают правую руку в том же*

Петю услыхали*,   направлении ладонью левой, затем*

Петю услыхали*,   левую руку ладонью правой)*

Быстро прибежали.

А за ними и цыплятки  *(«Пробегают» по правой руке*

Побежали без оглядки.  *пальцами левой, затем по левой руке*

*пальцами правой.)*

Стали зёрнышки клевать: *( Поколачивают по правой руке пальцами*

Клю-клю-клю… левой, *затем по левой руке пальцами*

*правой.)*

Травку сочную щипать:  *(Пощипывают правую руку пальцами*

Щип-щип-щип…  *левой, затем левую руку пальцами правой.)*

А потом давай плясать: *( Поглаживают правую руку левой,*

Тра-ля-ля, тра-ля-ля… *затем левую руку правой.)*

***2. Упражнение «Блины»***

Ой, лады! Ой, лады!  *(Дети хлопают сверху по левой,)*

Мы блинов напекли!  *(а затем по правой руке.)*

Первый дадим зайке,  *(Массируют большой палец.)*

Зайке-попрыгайке.

А второй лисичке,  *(Массируют указательный палец.)*

Рыженькой сестричке.

Третий дадим мишке,  *(Массируют средний палец.)*

Бурому братишке.

Блин четвёртый - котику, *(Массируют указательный палец.)*

Котику с усами,

Пятый блин поджарим  *(Массируют мизинец.)*

И съедим мы сами!

***3. Упражнение «Строим дом»***

Целый день тук да тук,  *(Дети похлопывают ладонью руки от*

*кисти к плечу сначала по левой, а затем по правой руке.)*

Молоточки стучат,  *(Поколачивают кулаком сначала по*

*левой, а затем по правой руке от кисти к плечу.)*

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,  *(Поколачивают кулаком левой руки по*

Строим домик для бельчат.   *кулаку правой руки или наоборот.)*

Этот дом для белочек, *(Растирают кулаком левой руки правую руку.)*

Этот дом для зайчиков, *(Растирают кулаком правой руки*

*левую руку.)*

Этот дом для девочек, *(Пробегают» пальцами от кисти к*

*плечу по левой руке.)*

Этот дом для мальчиков, *(Пробегают» пальцами от кисти к*

*плечу по правой руке.)*

Вот какой хороший дом,*(Поглаживают ладонью левую*

*руку от кисти к плечу.)*

Как мы славно заживём! *(Поглаживают ладонью правую*

*руку от кисти к плечу.)*

Будем песни распевать, *(«Тарелочки» - вид танцевальных*

*движений, имитирующих скользящие движения оркестровых*

*тарелок: правая рука с размаху двигается сверху вниз, левая рука –*

*снизу вверх.)*

***4. Упражнение «Умывальная песенка».***

Хуже наказанья -  *(Дети качают головой вправо-влево.)*

Жить без умыванья,

Все ребячьи лица  *(Мягкими движениями проводят*

Обожают мыться.  *пальцами по лицу.)*

Без воды, без мыла  *(Растирают ладонями нос.)*

Всех бы грязь покрыла.

Чудно, чудно -  (Растирают уши.)

Вымыться не трудно!

Честно, честно – *(Растирают ладони друг о друга.)*

Чистым быть чудесно.

Теперь нос чистый,  *(Указательным пальцем касаются*

*носа.)*

Теперь рот чистый,  *(Показывают на рот.)*

И подбородок чистый,  *(Прикасаются к подбородку.)*

И глазки блестят,  *(Прикасаются к внешним уголкам глаз.)*

Весело глядят!  *(Протягивают ладони вперёд.)*

***5. Упражнение «Зимняяразогревалочка»***

Если замерзают руки,  *(Дети медленно растирают одну*

Начинаем их тереть.  *ладонь о другую.)*

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке, разогреть.

Сначала ладошки  *(Растирают их всё быстрее.)*

Совсем как ледышки,

Потом как лягушки,

Потом как подушки.

Но вот понемножку

Согрелись ладошки.

Горят, и взаправду,

А не понарошку.

Я горю, как от огня, *(Вытягивают вперёд раскрытые*

Вот, потрогайте меня!   *ладони.)*

**Массаж пальцев**

***1. Упражнение «Овощи»***

Выросли у нас чесночок,  *(Дети растирают фалангу*

Перец, томат, кабачок.  *указательного пальца от ногтя к*

*основанию.)*

Лук и немножко горошка,  *(Растирают фалангу среднего*

Тыква, капуста, картошка.  *пальца от ногтя к основанию.)*

Овощи мы собирали,  *(Растирают фалангу безымянного*

Ими друзей угощали.  *пальца.)*

Квасили, ели, солили,  *(Растирают фалангу мизинца.)*

С дачи домой увозили.

***2. Упражнение «Десять птичек – стайка»***

Пой-ка, подпевай-ка:  *(Дети сжимают и разжимают*

Десять птичек – стайка.   *пальцы рук.)*

Это птичка соловей,  *(Массируют мизинец левой руки.)*

Это птичка воробей,  *(Массируют безымянный палец*

*левой руки.)*

Это птичка совушка,  *(Массируют средний палец левой*

Сонная головушка.   *руки.)*

Это птица коростель,  *(Массируют указательный палец*

*левой руки.)*

Это птица свиристель,  *(Массируют большой палец левой*

*руки.)*

Это птичка скворушка,  *(Массируют мизинец правой руки.)*

Серенькое пёрышко.

Это зяблик,  *(Массируют безымянный палец*

*правой руки.)*

Это стриж,  *(Массируют средний палец*

*правой руки.)*

Это развесёлый чиж. *(Массируют указательный палец*

*правой руки.)*

Ну а это злой орлан!  *(Массируют большой палец*

*правой руки.)*

Птички, птички, по домам!*(Прячут пальцы за спину правой*

*руки.)*

***3. Упражнение «Шёл медведь».***

Шёл медведь к своей берлоге  *(Дети поочерёдно массируют*

Да споткнулся на дороге.  *пальцы левой руки.)*

«Видно, очень мало сил  *(Пальцами одной руки придерживают*

Я на зиму накопил»-  *палец другой руки, нажимая сверху.)*

Так подумал и пошёл

Он на поиск диких пчёл. *(Поочерёдно массируют пальцы*

Все медведи – сладкоежки,   *правой руки.)*

Любят есть медок без спешки.

А наевшись, без тревоги,

До весны сопят в берлоге.

***4. Упражнение «Сорока».***

Сорока – белобока  *( Дети водят указательным пальцем*

Кашку варила.   *по ладони.)*

Детушек кормила.

На порог скакала,

Гостей поджидала.

Этому дала,  (*Поочерёдно массируют пальцы,*

Этому дала,  *начиная с мизинца.)*

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала! *(Скользят пальцами друг о друга.)*

Он дров не носил,

Он печку не топил,

Он кашу не варил.

Вот тебе горшок пустой! *(Сжимают в кулак пальцы одной руки.)*

Иди в угол и постой!

***5. Упражнение «Воробьи»***

Пять воробьёв на заборе сидели,  *(Дети показывают пять пальцев*

*левой руки.)*

Один улетел, а другие запели. *(Массируют большой палец.)*

И пели, пока не сморила усталость, *(Загибают большой палец.)*

Один улетел, а трое остались.  *(Массируют указательный палец.)*

Сидели втроём и немного скучали, *(Загибают указательный палец.)*

Один улетел, а двое остались. *(Массируют средний палец.)*

Сидели вдвоём и снова скучали, *(Загибают средний палец.)*

Один улетел, и остался один. *(Массируют безымянный палец.)*

Один посидел… Взял и улетел!  *(Массируют мизинец.)*

*(В конце все пальцы зажимают в кулак.)*

**Массаж спины**

***1 .Упражнение «Дятел».***

*(Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют массаж.)*

Дятел жил в дупле пустом,  *(Дети похлопывают ладонями*

Дуб долбил, как долотом.  *по спине.)*

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!  *(Поколачивают по спине пальцами.)*

Долбит дятел крепкий сук.

Клювом, клювом он стучит, *(Постукивают по спине кулаками.)*

Дятел ствол уже долбит.

Дятел в дуб всё стук да стук, *(Постукивают по спине рёбрами ладоней.)*

Дуб скрипит: «Что там за стук? »

Дятел клювом постучал,  *(Поглаживают спину ладонями.)*

Постучал и замолчал,

Потому что он устал!

***2. Упражнение «Кто пасётся на лугу? »***

-Далеко, далеко  *(Дети встают «паровозиком»,*

*кладут руки на плечи и похлопывают по плечам впереди стоящего.)*

На лугу пасутся ко…. *(Загибают большой палец на правой руке и рисуют четырьмя пальцами «змейку» вдоль позвоночника.)*

-Козы?  *(Наклоняют голову вперёд.)*

-Нет, не козы! *(Качают головой влево-вправо.)*

-Далеко, далеко (*Поворачиваются на 180 градусов и*

На лугу пасутся ко… *повторяют движения.)*

-Кони? Нет, не кони!

-Далеко, далеко  *(Снова поворачиваются на 180 градусов*

На лугу пасутся ко… *и повторяют движения.)*

-Коровы?

-Правильно, коровы! *(Поворачиваются на 90 градусов, качают головой, руки на поясе.)*

Пейте, дети, молоко, *(Постепенно медленно приседают,*

Будете здоровы!*на последний слог быстро встают и поднимают руки вверх.)*

***3. Упражнение «Дождь»***

Дождь, дождь целый день  *(Дети похлопывают по спине*

Барабанит в стёкла.  *ладонями.)*

Вся земля, вся земля

От воды промокла.

Воет, воет за окном  *(Растирают кулаками спину*

Недовольный ветер,  *круговыми движениями.)*

Хочет двери он сорвать

Со скрипучих петель.

Ветер, ветер, не стучи  *(Постукивают по спине кулаками.)*

В запертые сени!

Пусть горят у нас в печи

Жаркие поленья!

Руки тянутся к теплу, *(Поглаживают спину ладонями.)*

Стёкла запотели,

На стене и на полу

Заплясали тени.

**Приложение 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения.** |
| **Динамическое упражнение для стоп «Мишка».**Толстый мишка не купался,Вкусных ягод не набрал.Он лягушки испугался,От лягушки он удрал…Вот какой трусишкаЭтот толстый мишка. | Ходьба на пятках.Ходьба на носках.Ходьба на внешнем своде стопы.Ходьба на внутреннем своде стопы.Стоя на месте, перекаты с пятки на носок. |
| **Упражнение «Зайчики».**Скок-поскок, скок-поскок,Зайка прыгнул на пенек.В барабан он громко бьет,В чехарду играть зовет.Лапки вверх, лапки вниз,На носочках подтянись!Лапки ставим на бочок,На носочках скок-скок-скок.А затем вприсядку,Чтоб не мерзли лапки. | Движения выполняются соответственно тексту. |
| **Ритмическое упражнение «Капли».**Капля – раз, капля – два!Капли медленно сперва.Стали капли ударять,Капля каплю догонять.А потом, потом, потом,Все бегом, бегом, бегом.До свиданья, лес густой,Побежим скорей домой! | Удары ладонями обеих рук по коленям половинными длительностями, четвертями, восьмыми. |
| **Динамическое упражнение «Это мы».**Мы идем: та-та-та.Мы поем: ля-ля-ля.Мы едем: ту-ту-ту.Мы кричим: ау-ау. | Обычная ходьба.Ходьба на носках.Ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях («паровоз»).Стоя на месте, приложив руки «рупором» ко рту, произнести «АУ». |
| **Динамическое упражнение «Цветы».**Раз, два, три – выросли цветы.К солнцу потянулись высоко, высоко!Цветам тепло и хорошо. | Медленно встать из положения сидя.Поднять вверх руки, потянуться.Обмахивать лицо руками. |
| **С Добрым утром.**С добрым утром, глазки! Вы проснулись?С добрым утром ушки! Вы проснулись?С добрым утром, ручки! Вы проснулись?С добрым утром, Ножки! Вы проснулись?С добрым утром, солнце!Я проснулась (-ся)! | Малыши широко открывавют глазки и улыбаются.Ладошками поглаживают ушки.Поглаживают то одну, то другую руку с обеих сторон. Пощипывают кончики пальцев, затем хлопают в ладоши.Поглаживают коленки, спускаясь к щиколоткам. Затем топают ножками.Поднимают руки вверх, смотрят на солнце, покачивают кистями рук. |
| **На окне в горшочках**На окне в горшочках поднялись цветочки.К солнцу потянулись, солнцу улыбнулись.К солнышку листочки повернут цветочки.Развернут бутоны, в солнышке утонут. | Дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают.Тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны.Ладони развернуть вверх.Руки соединить над головой, медленно развести в стороны. |
| **Помощники**Дружно помогаем маме,Мы бельё полощем сами.Раз, два, три, четыре.Потянулись,Наклонились.Хорошо мы потрудились. | Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправоТянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лбаСнова «полощут»Вытирают руку об руку |
| **Дом.**Справа тук!Слева тук! Впереди тук, тук, тук!Тук, тук молотком .Строим , строим новый дом.Вырос дом, огромный дом. Будут дружно все жить в нем | Правой рукой стучат по полуЛевой рукой стучат по полуОдной рукой стучат перед собойСтучат кулачками друг о дружкуЧерез верх разводят руки в стороныПоднимаются на цыпочкиДелают приглашающий жест |
| **Наши мамы**Много мам на белом свете,Всех их очень любят дети!Журналист и инженер,Повар, милиционер,Швея, кондуктор и учитель,Врач, парикмахер и строитель -Мамы разные нужны,Мамы разные важны! | Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной,затем на другой руке.Сжимают обе ладошки в «замочек».Разводят руки, поднимают ладошками вверх. - «фонарики». |
| **Дождик**К нам на длинной тонкой ножкеСкачет дождик по дорожке.В лужице – смотри, смотри! –Он пускает пузыри Стали мокрыми кусты,Стали мокрыми цветы.Мокрый серый воробейСушит перышки скорей. | Прыжки на одной ноге по кругуДети стоят лицом в круг; ритмичные приседанияРуки вверх, потряхивания кистямиНаклон, руки к полу, потряхивания кистямиВстали, руки вдоль тела, потряхивания кистями |
| **Это я!**Это глазки. Вот, вот.Это ушки. Вот, вот.Это нос, это рот.Там спинка. Тут живот.Это ручки. Хлоп-хлоп.Это ножки. Топ- топ.Ох устали вытрем лоб! | Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом. |
| **Козочка**Я козочка: Ме-ке-ке, ягуляю на лужке.Острые рожки,Тоненькие ножки.На самой макушке – бархатные ушкиЯзык полотняный,Хвостик конопляный…Как прыгну – сразу забодаю. | Идут по кругуПоказывают «рожки»,Прыгают на носочкахЛадошками показывают «ушки»Показывают язык «лопатой»Рукой показывают «хвостик»Подпрыгивают, показывая «рожки» |
| **Телёнок**Бу-бу, я рогатый.Бу-бу, я хвостатый.Бу-бу, я ушастый.Бу-бу, очень страшный.Бу-бу, испугаю.Бу-бу, забодаю. | **2** прыжка, рожки из пальчиков2 прыжка, хвостик из руки – за спину2 прыжка, ушки из ладошек«Бодаются» |
| **Домашние птицы**Наши уточки с утра –Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!Наши гуси у пруда –Га-га-га! Га-га-га!Наши курочки в окно –Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!А как Петя-петушокРаным-рано поутруНам споет: ку-ка-ре-ку! | Идут по кругу вперевалочку, подражая походке утокИдут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки-«крылья» назадОстанавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокамВстают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки |
| **Цыплята и кот**Цыплята по двору гуляли,Цыплята зернышки искали.Клю-клю-клю, клю-клю-клю.Так я зернышки клюю.А как выйдет Васька-кот,Лапкой мордочку утрет.Разбегайся кто куда,А то птичек ждет беда! | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Приседают, стучат пальчиками по полу. «Кот» выполняет движения по тексту. Дети убегают к маме «курочке». |
| **Воробышки.**Воробьи - воробышки,Серенькие перышки!Клюйте, клюйте крошки  У меня с ладошки!Нет, с ладошки не клюют,И погладить не дают.Как бы нам поладить,Чтоб дались погладить? | Дети похлопывают руками по бокам.Машут руками вверх-внизСтучат кулаками перед собой один о другойДуют на раскрытые ладошки.Разводят руки в стороны, пожимают плечами.Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево. |
| **Компот**В сад с друзьями мы пошли,Фруктов много там нашли.Сливы, груши мы сорвали,Яблоки все отыскали.Фрукты мы с друзьями мыли,Их в кастрюлю положили.Варим вкусный мы компот,С нами кто его попьет?Всем нальем мы, не стесняйтесь,Подходите, угощайтесь! | Дети ходят по кругу или помещениюПоочередно тянутся вверх правой и левой руками.Наклоны вниз.Имитация движений.Одной рукой «держат кастрюлю», второй – «перемешивают ложкой в кастрюле компот».«Наливают компот», качают головой.Машут в направлении к себе одной, а затем другой рукой. |
| **Птица**Мы загадку отгадаемИ о ком она – узнаем.Есть и лапы, и глаза,Туловище, голова,Грудь, спина,Хвост и живот,Два крыла и клювик – рот.Ей на месте не сидится.Отгадали! Это птица! | Дети показывают ноги, глаза.Проводят руками по туловищу, показывают голову.Показывают грудь и спину.Поворачиваются назад, «рисуют в воздухе дугу – хвост, показывают живот.Поднимают и опускают руки, показывают клюв.Качают головой.Взмахивают руками и подпрыгивают. |
| **Роза**Я роза – Красива, чиста и душиста.Бываю высокой,Бываю и низкой,Бываю я красной, бываю бордовой,Оранжевой, желтой и даже зеленой.На стебле моем есть колючки – Шипы,Поэтому лучше меня ты не рви.Сорвешь –Очень быстро в вазе я завяну,Красивой, душистойЯ быть перестану.Но если оставишь меня ты расти,То долго, красиво я буду цвести. | Дети показывают на себя.Поднимают руки вверх.Наклоняются.Загибают пальцы на руке, рассказывая, какого цвета бывают розы.Грозятся пальцем.Имитируют действие.Опускают голову и руки вниз, расслабляют верхнюю часть туловища, произносят слова грустным голосом, с грустным выражением лица.Показывают ладони с разжатыми пальцами |
| **Защитники**В пограничников играем,Землю нашу охраняем.Мы гурьбой садимся в санки,Мчимся вихрем в жаркий бой.Мы – танкисты,Санки – танки,Враг – сугробы под горой. | Идут друг за другом, маршируя.Бегут друг за другом, размахивая над головой воображаемым оружием.Идут друг за другом, приложив руку к голове (козырьку). |
| **Кузнечик**Скачет маленький кузнечик:Через мостик перешел,Через лужи перепрыгнул,В гости к бабочке пришел:«Эй, хозяйка, хватит спать!Выходи скорей гулять!Будем вместе веселиться –Ты летать,А я скакать!» | Поскоки.Ходьба.Прыжки с ноги на ногу.Ходьба.Дети ритмично «стучат в дверь».Машут рукой в направлении к себе.Хлопают в ладоши.Машут руками.Поскоки на месте. |
| **Полет к звездам**Отправляется в полетНаш волшебный звездолет.Надевай скорей скафандры!Занимай скорей места!С космодрома мы взлетаем,Прямо к звездам улетаем!Полетели, полетели,До Луны мы долетели.Походили, посмотрелиИ обратно полетели. | Дети складывают руки рупором перед ртом, ходят по группе в разных направлениях.Останавливаются у ориентиров, имитируют движения.Становятся в рассыпную, присаживаются.Встают, поднимают руки через стороны вверх и соединяют их над головой. Подпрыгивают.Бегут, руки в стороны. Останавливаются возле ориентира («планеты»).Ходят в группе в разных направлениях.Бегут, останавливаются возле ориентиров («космодром»). |
| **Грядка**Я давно весну ждала.У меня свои дела.Мне участок в огородеНынче мама отвела.Я возьму свою лопатку,Я пойду вскопаю грядку.Мягкой грядка быть должна,Это любят семена.Посажу на ней морковкуИ редиску. А с боковБудут кустики бобов. | Дети идут по кругу, взявшись за руки.Меняют направление движения.Останавливаются, показывают, как копают.Показывают, как рыхлят грядку граблями.Идут по кругу, изображая, что разбрасывают семена. |
| **Солдатик**На одной ноге постой – ка,Будто ты солдатик стойкий.Ногу левую к груди,Да смотри – не упади.А теперь постой на левой,Если ты солдатик смелый.Раз, два – дружно в ногу.Три, четыре – тверже шаг. | Дети стоят на правой ноге.Стоят на левой ноге.Шагают. |
| **Веснянка**Солнышко, солнышко,Золотое донышко.Гори, гори ясно,Чтобы не погасло.Побежал в саду ручей,Прилетели сто грачей,А сугробы тают, тают,А цветочки подрастают. | Идут по кругу, взявшись за рукиБегут по кругу«Летят» по кругуМедленно приседаютТянутся на цыпочках, руки вверх |
| **Самолет**Руки в стороны – в полетОтправляем самолет.Правое крыло вперед,Левое крыло вперед,Полетел наш самолет. | Дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороныПоворот через правое плечоПоворот через левое плечоБегут по кругу, расставив руки в стороны |
| **Теплоход**От зеленого причалаОттолкнулся теплоход.Раз, два –Он назад шагнул сначала.А потом шагнул вперед –Раз, два –И поплыл, поплыл по речке,Набирая полный ход. | Руки вытянуты вперед и сомкнуты –Два хлопкаШаг назад, руки опущеныШаг впередДва хлопкаРуки вытянуты вперед и сомкнуты – это нос теплохода; движения по кругу мелкими шажками |
| **Лётчик**Быть шофером хорошо,А летчиком – лучше,Я бы в летчики пошел,Пусть меня научат.Наливаю в бак бензин,Завожу пропеллер.«В небеса, мотор, вези,чтобы птицы пели» | Дети бегут по кругу, крутят воображаемый рульБегут, расставив руки, как крыльяОстановились, наклонили воображаемый сосудКруговое движение правой рукойБегут, расставив руки |
| **Ягодка-малинка**За малиной в лес пойдем,Спелых ягод наберем, наберем.Солнышко высоко,А в лесу тропинка.Сладкая ты моя,Ягодка-малинка. | Ходьба на местеХодьба, обеими руками собирая воображаемые ягодыВстают лицом в круг, тянутся руками вверх;Пальчиками достают «тропинку», сделав наклонУлыбаются, держа в руке воображаемую ягоду. |
| **Солнышко**Солнышко, Колоколнышко,Ты пораньше взойди,Нас пораньше разбуди.Нам в поле бежать,Нам весну встречать. | Поднять руки вверх, показывая на солнышко.Поднять руки вверх, тянуться на носочках – вдох, фраза на вдохеОпустить руки – выдох, фраза на выдохеБег на местеПоднять руки вверх, разводя в сторону. |
| **Цветы.**Ах! Какие хризантемы!Мы сорвем их без проблемы.Ух! Охапку мы набрали.Эх! Прихватим и для Вали.Эхе-хе, цветов не стало,Их и раньше было мало.Ох! Зачем мы их сгубили?Ведь не мы же их садили. | Показать пальцами, как цветок распускается.Обеими руками «срывать» цветы.Показать охапку цветов.Махнуть рукой и «рвать» дальше цветы.Удивленно пожать плечами.Развести руки в стороны.Прижать к щекам обе руки и горестно покачать головой. |
| **Бабочка.**Спал цветокИ вдруг проснулся.Больше спать не захотел.Шевельнулся, потянулся.Взвился вверх и полетел.Солнце утром лишь проснетсяБабочка кружит и вьется. | Присесть, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками Поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль телаВыпрямить спину, подняться;Слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья»«Летать», имитируя движения бабочки |
| **Сосулька**Вниз головой висит сосулька От солнца насморк у неёТо от тепла она заплачет То платьице ушьёт своёПридёт мороз и закалеетНемного за ночь подрастёт Окрепнет телом, потолстеет, Тяжёлой станет, упадёт | Кисти свисают внизПоказываем на носКулачки у глазОт подмышек движение рук внизРуки в замок перед грудьюВытянуться, руки выпрямить вверхРуки на пояс,Присесть на корточки. |