

**Оглавление:**

**1.Пояснительная записка**……………………………………………………….3

1. 1. Характеристика детей с фонетическим и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи…………………………………………………………….…7

**2.Организация образовательной деятельности**……………………….…... 9

2. 1. Задачи и содержание индивидуальных занятий……………….............. 10

2. 2.Взаимодействие с родителями………………………………………........ 11

2. 3. Организация предметно-пространственной среды…………………….. 13

**3.Интеграция образовательных областей в логопедической работе**…...13

**4.Содержание коррекционной работы**……………………………….……. 16

4.1. Методическое обеспечение……………………………………………… .21

4.2. Календарно-тематическое планирование………………………............ 24

**5.Планируемые результаты освоения рабочей программы**…………… 28

**6.Библиографический список**…………………………………………… 32

1. **Пояснительная записка**

В последние годы значительно повысился процент детей имеющих нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия. Любое отклонение в развитии речи рассматривается как во взаимосвязи с развитием других сторон речевой деятельности, так и в контексте общего психического развития ребёнка. Среди них значительную часть составляют дети дошкольного возраста 5 – 7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка.

Программа дополнительного образования «В мире звуков» направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речевой деятельности. Программа представляет собой систему диагностики и нормализации нарушений речи у детей посредством специального обучения и воспитания.

Логопедическая работа с детьми обуславливает создание социально-коммуникативных условий, профилактику и коррекцию нарушений речевой деятельности, развитие сенсорных функций, моторики, развитие познавательной деятельности, что благотворно влияет на построение новых речевых возможностей, повышение социального потенциала .

Актуальность программы определяется её спецификой, нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. В свою очередь, логопедическое воздействие преследует цель направленной стимуляции речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся сверстников.

Работа педагога дополнительного образования (деятельность учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной[10].Данная программа дополнительного образования сообразуется с образовательной программой

работы образовательной организации, отвечает Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Программа предназначена для обучения и воспитания детей 5 - 7 лет (старший, подготовительный дошкольный возраст) с отклонениями в речевой деятельности.

**Цели программы:**

* формировать правильное звукопроизношение у детей-логопатов;
* применять современные, инновационные технологии в работе с детьми-логопатами по коррекции нарушений речи;
* автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.

**Задачи программы способствуют:**

* совершенствованию работы артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти), движению общей и мелкой моторике рук ребёнка, развитию внимания и наблюдательности, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации;
* развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.

Программа рассчитана на 56 занятий.

Возраст детей: 5 – 7 лет.

Дети, страдающие иными заболеваниями, такими как задержка психического развития, общее недоразвитие речи, заикание, стёртая дизартрия должны быть направлены в специальные учреждения. В случае отказа от направления учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение нарушения.

**Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:**

1) принцип опережающего подхода, определяющий важность раннего выявления дошкольников с функциональными и органическими нарушениями в развитии, с одной стороны, и разработку соответствующего логопедического воздействия - с другой;

2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) принцип полифункционального подхода, диктующий одновременное выполнение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) принцип сознательности и активности, заключающийся в том, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей старших дошкольников.

Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, таким образом, чтобы он опирался на собственный опыт. Данный принцип благоприятствует более активному психическому развитию детей и предусматривает понимание ребёнком материала, а также удачное использование его в практической деятельности в дальнейшем;

5) принцип доступности и индивидуализации, определяющий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие данного принципа базируется на преемственности речевых и двигательных заданий;

6) принцип постепенного повышения требований, подразумевает поэтапный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) принцип наглядности, предоставляющий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов старших дошкольников.

* 1. **Характеристика детей с фонетическим и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — нарушение

процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. При частичной компенсации ФФН переходит в ФНР (фонетическое нарушение речи). ФФН бывает на фоне дислалии, стертой дизартрии, ринолалии. [5]. Наиболее существенным признаком фонематического недоразвития является низкая способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием выделяются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть отражена в речи дошкольника различным образом:

• трудностями различения звуков;

• заменой звуков более простыми по артикуляции;

• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что тянет за собой трудности детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме выше представленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом нарушении детей часто повреждается просодическая сторона речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого дефекта у данной категории детей выражены, как правило, не резко [7]. Наблюдается бедность словарного запаса и несущественная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи дошкольников возникают отдельные ошибки в употреблении сложных предлогов, падежных окончаниях, согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1. **Организация образовательной деятельности**

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи, проводятся индивидуально, 2 раза в неделю.

Продолжительность индивидуального занятия должна составлять 25 -30 минут для детей старших и подготовительных групп.

Выпуск детей проводится по мере устранения у них речевых дефектов.

Программа составлена с учётом формы организации коррекционно-развивающих занятий: индивидуальные занятия, основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю над качеством звучащей речи учителя-логопеда и дошкольника, наметить индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции т. п.);

1. **1. Задачи и содержание индивидуальных занятий:**

• развивать артикуляционный праксис;

• развивать фонационное дыхание;

• уточнять артикуляцию правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;

• вызывать и ставить отсутствующие звуки или корректировать искаженные звуки;

• автоматизировать их на первоначальном этапе в упрощенных фонетических условиях;

• закреплять навыки произношения изученных звуков;

• отработать навыки восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих изправильно произносимых звуков;

• воспитать готовность к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильнопроизносимых звуков;

• расширять лексический запас в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

• закреплять доступные возрасту грамматические категории с учётом исправленных на занятиях звуков.

**2. 2. Взаимодействие с родителями**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (законных представителей).

Учитель-логопед взаимодействует с родителями (законными представителями) дошкольников через:

* проведение просветительской работы (консультации, беседы);
* ведение «домашних тетрадей» детей с нарушениями речевой деятельности.

При организации образовательной деятельности отмечаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

Учитель-логопед:

-диагностика звуковой культуры речи и состояния звукопроизношения;

- формирование правильного звукопроизношения;

- формирование фонематического восприятия;

- речевое и языковое развитие.

Родители:

- выполнение рекомендаций;

- закрепление навыков и расширение знаний [4].

2. 3. Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.

3. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

4. Антибактериальные влажные или спиртовые салфетки.

5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.

6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

7. Логопедический альбом для обследования речи.

8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.

10. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.

11. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

12.Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

**3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Вид деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать  умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами. | - игровые ситуации  - настольно-печатные  дидактические игры  - автоматизация  поставленных звуков в стихах, рассказах,  спонтанной речи. |
| Познавательное развитие | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать составление описательных рассказов  группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек  или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие,  высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на  группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать  конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. | - составление описательных рассказов  - автоматизация поставленных звуков в  словах  - дидактические игры на  развитие слухового и  зрительного восприятия  - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами  - пальчиковая гимнастика |
| Речевое развитие | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать  умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания  художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к  прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.  Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. | - автоматизация  поставленных звуков в  стихотворных текстах, рассказах |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки. | - дидактические игры и  упражнения;  - штриховка |
| Физическое развитие | Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. | - речь с движением  - физкультминутки  - кинезиологические  упражнения  - дыхательные упражнения |

**4.Содержание коррекционной работы**

Индивидуальная коррекционная работа включает направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

|  |  |
| --- | --- |
| Нарушения устной речи | Направления коррекционной работы |
| Фонетическое недоразвитие речи | Коррекция звукопроизношения  Совершенствование слоговой структуры слов |
| Фонетико-фонематическое  недоразвитие речи | Развитие фонематического восприятия  Совершенствование слоговой структуры слов  Коррекция звукопроизношения |

Содержание:

        1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»

«Заборчик»

«Киска сердится»

«Лопатка»

«Улыбка»

«Щёточка»

Подготовительные упражнения, динамические:

«Футбол»,

«Фокус».

Для свистящих:

«Желобок»

«Заборчик»

«Лопатка»

«Улыбка»

«Фокус»

«Футбол»

«Щёточка»

Для шипящих:

«Вкусное варенье»

«Грибок»

«Погреем руки»

«Трубочка»

«Чашечка»

«Поймаем мышку за хвостик»

Для звуков Р, Р`:

«Барабанщик»

«Болтушка»

«Гармошка»

«Грибок»

«Индюк»

«Лошадка»

«Маляр»

«Пулемёт»

Для звука Л:

«Лопатка»

«Накажемязык»

«Улыбка»

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу»

«Шторм в стакане»

«Снегопад»

«Листопад»

«Понюхай цветочек»

«Фокус»

«Футбол»

4. Пальчиковая гимнастика

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики.

5. Постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука. Проводится по подражанию, механическим или смешанным способами.

6. Автоматизация поставленного звука

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей. Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- в слогах:

a) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

b) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

c) Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу…, затем в обратных: аш, ош,уш…, в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме …..

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул…, затем в прямых : ла, ло, лу…,в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы …..

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру…, затем в обратных: ар, ор, ур…, в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру …

        - в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

        - в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С- Ц,С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С. Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

по твердости - мягкости;

по звонкости - глухости;

по месту образования;

по способу образования.

**4. 1. Методическое обеспечение**

В процессе логопедической работы применяются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и оперирование тем или иным методом определяется природой речевого дефекта, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями старшего дошкольника. На каждом из этапов логопедического воздействия эффективность освоения правильными речевыми навыками обеспечивается конкретной группой методов. Так, для этапа постановки звука присуще использование практических и наглядных методов, при автоматизации, в особенности в связной речи, активно используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам коррекционно-развивающей работы относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребенком заданных практических и умственных действий. При логопедическом воздействии они актуальны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений формируются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука развивается навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе основное место занимают упражнения практического характера(дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую и мелкую моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ уменьшается и заменяется словесным обозначением. В процессе логопедического воздействия широко используются речевые упражнения, такие как повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения системы знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование данных средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей дошкольного возраста, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения индивидуальных логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко - слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль важна при формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы чаще всего используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются также разнообразные словесные приёмы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука, сопровождающийся показом, учитель-логопед использует объяснение правильности артикуляции, акцентирует внимание на положение губ, языка.

Принципиальное значение в логопедическом процессе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она оказывает содействие улучшению качества коррекционно-развивающего процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще подбодрять, проявлять педагогический такт при каждом оценивании их деятельности.

**4. 2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов |
| 1 | Логопедическое обследование | 1 |
| 2 | Логопедическое обследование | 1 |
| 3 | Постановка звука [C] | 1 |
| 4 | Постановка звука [C] | 1 |
| 5 | Автоматизация звука [C] в слогах | 1 |
| 6 | Автоматизация звука [C] в словах | 1 |
| 7 | Автоматизация звука [C] в предложениях | 1 |
| 8 | Постановка звука [З] | 1 |
| 9 | Автоматизация звука [З] в слогах | 1 |
| 10 | Автоматизация звука [З] в словах | 1 |
| 11 | Автоматизация звука [З] в предложениях | 1 |
| 12 | Дифференциация звуков [C]-[З] | 1 |
| 13 | Постановка звука [Ц] | 1 |
| 14 | Постановка звука [Ц] | 1 |
| 15 | Автоматизация звука [Ц] в слогах | 1 |
| 16 | Автоматизация звука [Ц] в словах | 1 |
| 17 | Автоматизация звука [Ц] в предложениях | 1 |
| 18 | Постановка и автоматизация звука [C’] в слогах, словах, предложениях | 1 |
| 19 | Дифференциация звуков [C’]-[Ц] | 1 |
| 20 | Постановка и автоматизация звука [З’] в слогах, словах, предложениях | 1 |
| 21 | Постановка звука [Ш] | 1 |
| 22 | Постановка звука [Ш] | 1 |
| 23 | Автоматизация звука [Ш] в слогах | 1 |
| 24 | Автоматизация звука [Ш] в словах | 1 |
| 25 | Автоматизация звука [Ш] в предложениях | 1 |
| 26 | Дифференциация звуков [C]-[Ш] | 1 |
| 27 | Постановка звука [Л] | 1 |
| 28 | Постановка звука [Л] | 1 |
| 29 | Автоматизация звука [Л] в слогах | 1 |
| 30 | Автоматизация звука [Л] в словах | 1 |
| 31 | Автоматизация звука [Л] в предложениях | 1 |
| 32 | Постановка и автоматизация звука [Л’] в слогах, словах, предложениях | 1 |
| 33 | Постановка звука [Ж] | 1 |
| 34 | Автоматизация звука [Ж] в слогах | 1 |
| 35 | Автоматизация звука [Ж] в словах | 1 |
| 36 | Автоматизация звука [Ж] в предложениях | 1 |
| 37 | Дифференциация звуков [Ж]-[З] | 1 |
| 38 | Дифференциация звуков [Ж]-[Ш] | 1 |
| 39 | Постановка звука [Р] | 1 |
| 40 | Постановка звука [Р] | 1 |
| 41 | Автоматизация звука [Р] в слогах | 1 |
| 42 | Автоматизация звука [Р] в словах | 1 |
| 43 | Автоматизация звука [Р] в предложениях | 1 |
| 44 | Постановка и автоматизация звука [Р’] в слогах, словах, предложениях | 1 |
| 45 | Дифференциация звуков [Р]-[Л] | 1 |
| 46 | Дифференциация звуков [Л’] - [Л’] | 1 |
| 47 | Дифференциация звуков [Р] - [Р’] | 1 |
| 48 | Дифференциация звуков [Р’] - [Л’] | 1 |
| 49 | Дифференциация звуков [Р] - [Й] | 1 |
| 50 | Автоматизация звука [Ч] в словах | 1 |
| 51 | Автоматизация звука [Ч] в предложениях | 1 |
| 52 | Дифференциация звуков [Ч] - [Т’] | 1 |
| 53 | Дифференциация звуков [Ч] - [С’] | 1 |
| 54 | Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи | 1 |
| 55 | Совершенствование фонематического восприятия | 1 |
| 56 | Повторная диагностика | 1 |

Сроки реализации программы: с 01.10.17 – 30. 04.18.

Итого: всего 56 часов, 2 раза в неделю

**5. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом успешной логопедической работы по данной программе следует считать:

* ребенок сообразно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет верно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи совершать правильное речевое дыхание, ритм и интонацию;
* ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
* умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов;
* самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи.

В ходе обследования изучаются определенные компоненты, составляющие речевую систему:

1. Фонематические процессы

2. Звукопроизношение

3. Слоговая структура

4. Связная речь

Обследование проводится по альбому с картинным материалом Иншаковой О. Б., Нищевой Н. В., альбом логопедического обследования ребенка, Российская академия образования, Ассоциация «Профессиональное образование»

|  |  |
| --- | --- |
| Динамика развития | Количество баллов |
| Высокая | 17-20 баллов |
| Выше среднего | 13-16 баллов |
| Средняя | 9-12 баллов |
| Ниже среднего | 5-8 баллов |
| Низкая | 1-4 баллов |

Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки

1.Фонематическое восприятие и звуковой анализ:

- подобрать картинки к словам-паронимам

Крыса – крыша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бочка - почка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коза – коса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рожки -ложки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дрова - трава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - определить:

а) наличие звука Р в словах дом, шар, стул \_\_\_\_\_\_\_;

б) позицию звука Р в этом слове \_\_\_\_;

в) первый звук \_\_\_ ;

г) второй звук \_\_\_\_\_.

Оценка:

5 баллов – правильное выполнение всех заданий;

4 балла – выполнение заданий, кроме заданий в,г;

3 балла - выполнение заданий, кроме заданий б,в,г;

2 балла - выполнение заданий, кроме заданий а,б,в,г;•

1 балл – отказ от выполнения.•

2.Звукопроизношение:

Обследование звуков

Собака-маска-нос.

Сено-василёк –высь.

Замок-коза.

Зима-магазин.

Цапля – овца-палец.

Шуба – кошка-камыш.

Жук-ножи.

Щука – вещи-лещ.

Чайка – очки-ночь.

Рыба – корова-топор.

Река – варенье-дверь.

Лампа – молоко - пол.

Лето – колесо-соль.

Йогурт – майка-клей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С | С` | З | З` | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Р | Р` | Л | Л` | J | Другие |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

С-замена на данный звук; - - пропуск; м/з –межзубный

Оценка:

* 5 баллов – норма;
* 4 балла – верно изолированно;
* 3 балла – верно изолированно и в начале слова;
* 2 балла - верно 1 звук из группы;
* 1 балл – все неверно.

1. Сформированность слоговой структуры:

Назвать по картинкам слова сложной слоговой структуры

Полотенце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сковородка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аквариум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка.

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – замедленное по слоговое воспроизведение;

3 балла – содружественное проговаривание;

2 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова;

1 балл - невыполнение задания.

4. Связная речь:

- Какие домашние животные есть в доме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Описать внешний вид и поведение животного. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка.

5 баллов – рассказ полный, грамматически правильный;

4 балла – рассказ составлен с грамматическими ошибками;

3 балла – составлен рассказ со стимулирующей помощью;

2 балла – рассказ составлен с грамматическими ошибками, со стимулирующей помощью;

1 балл – невыполнение даже при наличии помощи.

**6. Библиографический список:**

1.  Алексеева В.В. Опыт работы интегрированного детского сада  / Алексеева В. В., Сошина И. В.- М.:

2. Архипова  Е.   Ф.  Методические  рекомендации  по  проведению логопедических занятии с детьми в I  -  IV периодах до речевого развития. – В кн.: Семеновой К. А. и Махмудовой Н. М. Медицинская реабилитация  и социальная адаптация больных детским церебральным параличом. - Т.: Медицина, 1979. - 318—331 с.

3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

4. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду / Учебное пособие. – Б.: БГПУ, 2013. – 160 с.

5. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2008. - 279 с.

6.Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. —— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

7. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов. Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 480 с.

8.  Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М.: Сфера, 2007. – 192 с.

9.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.:Центр педагогического образования, 2014. – 30 с.

10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:МГОПИ, 1993. – 72 с.

11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.Формирование звукопроизношения у дошкольников - М.:Профессиональное образование,1993. – 232 с.

12. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. - М. АРКТИ,2005. – 239 с.