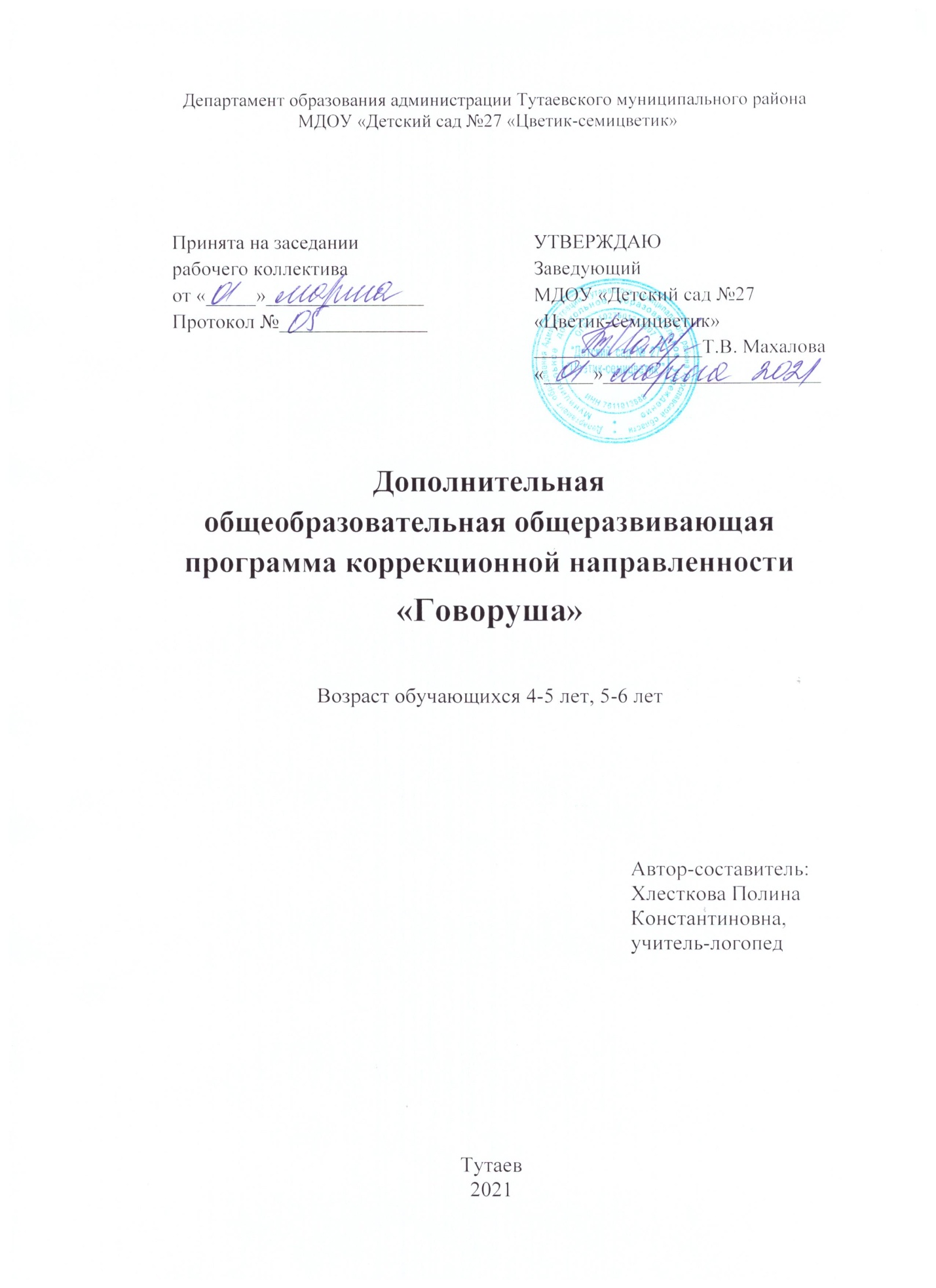
****

**Содержание**

[1.Пояснительная записка 3](#_Toc34651613)

[2. Содержание программы 5](#_Toc34651614)

[Источники 9](#_Toc34651615)

[Приложение 1. Речевая карта 11](#_Toc34651616)

[Приложение 2. План индивидуальной коррекционной работы 13](#_Toc34651617)

[Приложение 3. Примеры конспектов индивидуальных](#_Toc34651618) [логопедических занятий 14](#_Toc34651619)

[Приложение 4. Комплексы артикуляционной гимнастики 18](#_Toc34651620)

[Приложение 5. Комплекс пальчиковой гимнастики и игр. 24](#_Toc34651621)

[Приложение 6. Игры на развитие речевого дыхания 27](#_Toc34651622)

# Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава МДОУ «Детский сад №27 «Цветик-семицветик».

Данная программа представляет собой целостную, систематизированную модель педагогического процесса, предлагаемого для индивидуальной, коррекционной работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи с 4 до 5 и с 5 до 6 лет. В программе выстроена система коррекционной работы, определена цель, указаны задачи и содержание работы по постановке звуков и их автоматизации в речи.

***Актуальность программы.*** Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования развитие речи занимает одно из центральных мест. Ведь без чистой и правильной речи затрудняется приобретение ребёнком навыков общения и выстраивания отношений с окружающим миром.

Овладение правильным произношением звуков речи очень важно в речевом развитии ребенка. При нормальном развитии процесс становления звукопроизношения заканчивается к 5-6-летнему возрасту. Но иногда процесс формирования звукопроизносительной стороны речи затягивается. Зачастую речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и даже могут сохраниться на всю жизнь. Помимо этого, недостатки устной речи могут являться причиной последующих ошибок и в письменной речи.

В связи с повышением в детских садах количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести появляется необходимость в дополнительной образовательной общеразвивающей программе коррекционной направленности. Таким образом, нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи, что позволит предупредить дальнейшие затруднения детей при обучении в школе.

***Категория обучающихся:*** программа рассчитана на обучающихся детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет.

***Направленность:*** коррекционно-развивающая, речевая.

***Вид:*** модифицированная.

***Цель:*** обеспечение средств и условий длякоррекции речевых недостатков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

***Основные задачи:***

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);
2. Развитие фонематического слуха (различение и узнавание фонем);
3. Формирование навыков звукового анализа.

***Ожидаемые результаты:***

* 1. Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;
  2. Чётко дифференцирует все изученные звуки;
  3. Производит элементарный звуковой анализ;
  4. Расширился активный и пассивный словарный запас;
  5. Используются в речи слова сложной слоговой структуры;
  6. Овладел лексико-грамматическим строем речи;
  7. Усовершенствовался навык связного высказывания.

***Особенности организации образовательного процесса:***

В логопедический кружок **зачисляются** дети дошкольного возраста (4-5 лет, 5-6 лет) по запросу родителя (законного представителя), посещающие дошкольную организацию, имеющие нарушения в развитии устной речи:

- нарушения произношения – фонетическое недоразвитие речи;

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Зачисление детей в логопедический кружок производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

**Продолжительность** коррекционно-развивающей работы обусловлена индивидуальными особенностями ребенка. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения речевых дефектов, которые определяются учителем-логопедом или по желанию родителя (законного представителя).

Учитель-логопед проводит регулярные **индивидуальные логопедические коррекционные занятия** с ребенком два раза в неделю, во второй половине дня, длительностью 20-25 минут. Частота проведения индивидуальных занятий может варьироваться в зависимости от характера и степени выраженности речевого нарушения, но не реже одного раза в неделю.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная речевая карта, разрабатывается индивидуальный коррекционный маршрут (см. Приложения 1, 2). Первое и второе занятие отводится для диагностики и планирования индивидуального маршрута ребенка.

**Этапы коррекционно-развивающей работы:**

1 этап. Диагностический;

2 этап. Организационно-подготовительный;

3 этап. Коррекционно-развивающий;

4 этап. Итогово-диагностический.

# 2. Содержание программы

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов и предупреждение возможных последствий речевых недостатков. Модель организации коррекционно-образовательного процесса отражена в таблице 2.

Таблица 2. Модель организации

коррекционно-образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи этапа** | **Результат** |
| **1 этап.**  **Диагностический** | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.  2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы. |
| **2 этап.**  **Организационно-**  **подготовительный** | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности.  2. Написание плана индивидуальной коррекционной работы по устранению речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического обследования.  3. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Разработка индивидуального плана коррекционной работы. |
| **3 этап.**  **Коррекционно-**  **развивающий** | 1. Реализация задач, определённых в планах индивидуальной коррекционной работы. | Достижение положительного результата в устранении у детей отклонений в речевом развитии. |
| **4 этап.**  **Итогово-**  **диагностический** | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).  2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей. | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. |

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**: наглядными, словесными и практическими. Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Исходя из этого, настоящая программа предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект.

На занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

* совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
* развитие артикуляционного и голосового аппарата;
* развитие просодической стороны речи;
* формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
* формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
* развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

**Индивидуальная логопедическая работа по коррекции звукопроизношения строится поэтапно**:

**1 этап –** **Подготовительный.**

Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к коррекционной работе.

*Задачи:*

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- формирование правильного речевого дыхания;

- в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

**2 этап –** **Формирование произносительных умений и навыков** (см. Приложение 3)**.**

*Задачи:*

- устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков.

**Виды коррекционной работы:**

• Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика) (см. Приложение 4):

Для свистящих: «Чистим зубки», «Качели», «Лопатка», «Накажем язычок», «Заборчик», «Окно», «Мост», «Холодный ветер».

Для шипящих: «Трубочка», «Чашечка», «Лопатка копает», «Вкусное варенье», «Грибок», «Парус», «Фокус», «Теплый ветер».

Для сонорных: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Молоток», «Пулемет», «Пароход», «Пароход гудит».

•Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- З, Ш, Ж, С, З’, Л’ автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

- Р, Р’ можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

• Автоматизация исправленного звука в словах проводится в той же последовательности, как и в слогах. По мере овладения произношением каждого слога он сразу вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

• Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово сразу включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

• Дифференциация звуков:

С-З, С’-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-Т’, Ч-С’, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т’, Щ- Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Р’, Р’-Л’, Р’-Й, Л’-Л.

Совершенствование фонематического восприятия проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения. Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки.

**Диагностика** достижений детей осуществляется индивидуально. Диагностическая речевая карта заполнятся в начале и в конце периода обучения.

**Обеспечение.** *Методическое обеспечение:*

Для формирования  звукопроизношения:  Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики, наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, альбомы С.А. Смирновой, альбомы В.В. Коноваленко, комплексы артикуляционной гимнастики и профили звуков и т.д.

Для формирование слухового  внимания,  фонематического  восприятия и навыков  звукового анализа:  музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звучащие игрушки-заместители (коробочки с разными наполнителями: горох, камушки…), д/и.

Для  формирования  лексико-грамматического строя речи: предметные картинки по всем лексическим темам, игры на развитие навыка словообразования, подбор антонимов и синонимов, мелкие игрушки для игр с песком, д/и.

Для развития связной речи:Графические схемы для рассказывания, серии сюжетных картинок, предметные картинки и игрушки для сравнительных и описательных рассказов.

Для  развития мелкой моторики, речевого дыхания:«Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, дыхательные тренажёры, шнуровки, мячики Су-Джок и т.д.

*Материально-техническое обеспечение:* стол для индивидуальных занятий, настенное зеркало, детские стулья, дезинфицирующее средство, средства для постановки звуков (постановочные зонды, ватные палочки, одноразовые шпатели, соски и т.д.).

# Источники

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: методическое пособие [Текст]. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие [Текст]. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие [Текст] / О.Е.Грибова.-2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007.
4. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога [Текст] / Т.Б. Епифанцева [и др.] – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 564 с.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. — М.: Секачев В.Ю. ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
6. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие [Текст] / Н.В. Емельянова, Г.А. Капицына, Л.И. Жидкова; под ред. С.Д. Ермолаева. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2013. – 288 с.
7. Логопедия. Теория и практика [Текст] / под ред. Т.Б. Филичевой. – М.: Эксмо, 2017. – 608с.
8. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л] [Текст] / Е.А. Пожиленко; под ред. М.О. Вайполиной. – М.: Каро, 2009. – 256 с.
9. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 4-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2010. –240 с.
10. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (с 3 до 7 лет) [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2018. – 544 с.
11. Новоторцева, Н.В. Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа: учебное пособие [Текст] / Н.В.Новоторцева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 139 с.
12. Новоторцева, Н.В. Энциклопедия речевого развития [Текст] / Н.В. Новоторцева. – М: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 192 с.
13. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Т.В. Волосовец. – М.: «Академия», 2002. – 200 с.
14. От рождения до школы [Текст]: основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 352 с.
15. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Владос, 2015. – 287 с.
16. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие [Текст] / авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 287 с.
17. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева; под ред. О. Морозовой . - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 446 с.
18. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М.: Эксмо, 2017. – 320 с.
19. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие [Текст] / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 224 с.

# Приложение 1. Речевая карта

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

Фамилия Имя ребенка

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ**

Ф.И.О. матери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. отца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНАМНЕСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ**

От какой беременности ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер протекания беременности ( токсикоз, падения, психозы, инфекционные заболевания и т.д..) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (в срок, преждеврем,, быстрые, стремит, обезвож, и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Асфиксия (белая, синяя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Резус-фактор (отрицательный, совместимость)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рост\_\_\_\_\_\_\_оценка по шкале Апгар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Гуление с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес. Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес.

Первые слова с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес. Первые фразы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес.

Прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА**

**ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АПППАРАТА**

**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С |  |  | Л |  |  |
| С’ |  |  | Л’ |  |  |
| З |  |  | Р |  |  |
| З’ |  |  | Р’ |  |  |
| Ц |  |  | Т’ |  |  |
| Ш |  |  | Ч |  |  |
| Ж |  |  |  |  |  |
| Щ |  |  |  |  |  |

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Воспроизведение

звукового ряда: а-о-у, д-т-д, б-п-б

слогового ряда: би-ба-бо, та-да-та, ка-га-ка

ряда слов: кот-год-кот, том-дом-ком, бочка-почка-точка

**ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ**

Выделение первого ударного гласного (утка, овощ, аист)

Выделение гласного в середине слова (мак, кот)

Выделение согласного (дом, мост)

**ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ СЛОЖНОЙ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ**

Клубника

Сковородка

Лекарство

Велосипед

Фотографироваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛЕКСИКА**

1. Время года

2. Обобщающие понятия

а) дикие и домашние животные

б) детеныши животных

в) посуда

г) мебель

д) одежда

е) транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Антонимы

4. Признаки и действия предмета

**ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ**

1. Словообразование:

а) уменьшительные суффиксы

б) прилагательное

2. Словоизменение

а) один – много

б) падежные формы существительных

в) согласование числительного с существительным

3. Предлоги

а) простые

б) сложные

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

1. Предложение по картинке

2. Рассказ по серии сюжетных картин

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дополнительные сведения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение логопеда:

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Приложение 2. План индивидуальной коррекционной работы

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: начало коррекционной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Основные направления коррекционной работы** |
| 1. | Развитие артикуляционной моторики:  -артикуляционные упражнения: |
| 2. | Формирование правильного звукопроизношения: |
| 3. | Развитие фонематических процессов: |
| 4. | Работа над слоговой структурой слов: |
| 5. | Совершенствование грамматического строя речи: |
| 6. | Развитие просодической стороны речи:  Голосовых функций, темпа речи, интонации, речевого дыхания. |

Окончание коррекционной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

# Приложение 3. Примеры конспектов индивидуальных

# логопедических занятий

**Конспект индивидуального занятия на тему:**

**«Постановка звука [с] и автоматизация его изолированно»**

**Цель:**Формирование правильного  произношения  звука [с].

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

1. Формировать знания о механизме организации звука и его акустических особенностях;

***Коррекционно-развивающие:***

1.Развивать подвижность артикуляционного аппарата, мелкую моторику, фонематические процессы;

2. Формировать правильную воздушную струю.

***Коррекционно-воспитательные:***

1. Воспитывать усидчивость и самоконтроль.

**Оборудование:** игрушка «Собака», карточки (дорожки насоса, шины, ветерка),   картинка – характеристика звука.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

**Логопед:** Посмотри, какая собачка к нам пришла сегодня в гости! А зовут ее Сима. Она хочет посмотреть, как мы будем играть!

**Л:** Но у нее случилась беда: пока она ехал на самокате, у него спустилось колесо. Поможем Симе? (Ответ ребенка)

**Л:** Для этого нужно будет накачать насосом колесо. Но песенка насоса непростая: С – С – С. Сегодня мы будем учиться правильно произносить звук [С]. Хочешь научиться песенке насоса? (Ответ ребенка)

1. Основная часть

Анализ артикуляции по плану. Характеристика звука.

**Л:** Послушай я тебе спою песенку насоса: с-с-с-с.

Расскажи мне, когда я тебе её пела, как у меня были расположены: губы, зубы, язычок?

*Ребёнок рассказывает с помощью педагога (губы расположены в улыбке, зубы заборчиком, а язычок за нижними зубами).*

**Л:** Для того чтобы песенка насоса пелась легко и красиво, нужно сделать упражнения для губ и язычка.

**Артикуляционная гимнастика** («Заборчик», «Трубочка», «Накажем непослушный язык», «Чистим зубы снаружи», «Вкусное варенье»).

**Постановка звука [С]**

**Л:** Вот теперь мы сможем помочь страусенку Симе накачать колёса на самокате. Давай правильно поставим губы, зубы и язычок и вместе споём песенку насоса. Передний колесо накачаем вместе, а заднее ты сам.

*(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку насоса).*

**Пальчиковая гимнастика** (см. Приложение 5)

**Л:**  А сейчас мы отдохнем и поиграем пальчиками.

**Развитие фонематического слуха**

**Л:**  А теперь давай мы поиграем в игру «Ловишки». Как только услышишь звук [С], сразу лови его - хлопай в ладошки: М-Ш-С-К-С-Н-Д-С-Р-Л-С-Т-Б-С-Х

**Л:**  Молодец. Сима очень рада твоей помощи и предлагает нам покататься на самокате.

**Автоматизация изолированного звука [С]. Закрепление правильного произношения.**

**Л:** Прокатимся быстро, с ветерком как свистит ветер на улице?

*(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и свистит ветерком).*

Ребенок:  С-с-с-с-с.

**Л:** Как из шины выходит воздух, когда колесо спускает?

*(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и воспроизводит звук спускающей шины).*

Ребенок:  С-с-с-с-с.

**Л:** Давай помоем ручки, и включим кран с водой. Как течет водичка?

*(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку водички).*

Ребенок:  С-с-с-с-с.

3. Рефлексия. Подведение итога.

**Л:** Молодец. Какую песенку мы с тобой сегодня учились петь? (ответ ребенка)

**Л:** Кому мы помогли в беде? Как? (ответ ребенка)

**Л:** Как мы показывали губы, зубы и язычок? (ответ ребенка)

**Л:** Молодец! Ты очень хорошо занимался, старался.

**Л:** Что тебе больше всего понравилось делать? (ответ ребенка)

1. Домашнее задание.

В тетради: Артикуляционная гимнастика, упражнение «Песенка насоса».

**Конспект индивидуального логопедического занятия**

**«Автоматизация звука [с] в слогах, словах без стечения и со стечением»**

**Цель:** автоматизация звука [с] в слогах, словах.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

1.Закрепление правильного произношения звука [с] в слогах, словах.

2.Обогащение и активизация словаря.

***Коррекционно-развивающие:***

1.Развитие общей и мелкой моторики.

2.Развитие артикуляционной моторики.

3.Совершенствование внимания.

***Коррекционно-воспитательные:***

1.Воспитывать усидчивость.

**Оборудование:** Игрушка Лисичка, картинки со звуком [c], карточка для игры «Путаница».

**Ход занятия:**

1. Организационный момент

Логопед: Смотри, к нам сегодня пришел гость. Кто это? (Ответ ребенка: лиса)

Лиса подготовила нам интересные игры, давай вместе с ней поиграем.

2. Основная часть

1). Артикуляционная гимнастика.

Упражнения: «Улыбочка», «Горка», «Змейка», «Трубочка», «Часики».

2). Работа со слогами.

Логопед говорит слог, ребенок в ответ повторяет услышанное.

СА-СО-СУ-СЫ АС-ОС-УС-ЫС

СТА-СТО-СТУ-СТЫ АСТ-ОСТ-УСТ-ЫСТ

3). Чистоговорки

Логопед: Наш гость приготовил интересные чистоговорки. Давай вместе проговорим их.

Са-са-са – у норы сидит лиса.

Со-со-со – покатилось колесо.

Су-су-су – серый волк живет в лесу.

Сы-сы-сы – прилетели две осы.

Логопед: поможем лисичке подобрать к чистоговоркам подходящие картинки? (Ответ ребенка: да, поможем)

4). Работа со словами.

Логопед: Назови картинки: сыр, соты, сок, самовар, сундук, самолет, санки, собака, светофор, салют, сумка, сапоги. Выбери одну картинку и раскрась ее.

**Физкультминутка**

Логопед: Давай вместе с лисой поиграем в снежки.

*Раз, два, три, четыре,*

*Мы с тобой комок лепили,*

*Круглый, крепкий, очень гладкий,*

*Но совсем, совсем не сладкий!*

*Раз, подбросим.*

*Два, поймаем.*

*Три, уроним*

*И сломаем.*

*Каждая фраза сопровождается соответствующим действием.*

5). Работа со словами.

Логопед: Рассмотри картинки, раскрась только те, в названиях которых есть звук [с]: морковь, звезда, капуста, скворечник, утюг, цыпленок, мышь, слон, сыр.

6). Работа со словами.

Игра «Путаница»

Логопед: Лиса перепутала все предметы, давай поможем ей разобраться.

Логопед предлагает ребенку рассмотреть карточку и назвать предметы, которые он видит, при этом проводя пальчиком по контуру изображения. (На карточке изображены контуры предметов, наложенные друг на друга.)

**3. Итог занятия**

Логопед: помоги придумать лисе слова, в названии которых есть звук [c].

Лисичке понравилось, как ты сегодня занимался, давай попрощаемся с ней. С каким звуком мы сегодня играли?

Домашнее задание.

В тетради: Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.

# Приложение 4. Комплексы артикуляционной гимнастики

**Комплекс артикуляционной гимнастики**

**№ 1 для свистящих ([с], [з], [ц])**

1. «Загнать мяч в ворота» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание: Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания:

- Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

2. «Наказать непослушный язык» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя– пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 –5, 5 – 10.

Методические указания:

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

3. «Лопатка» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 – 5, 5 –10.

Методические указания:

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было натяжения.

- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

- Не высовывать язык далеко: он должен накрывать только нижнюю губу.

- Боковые края языка должны касаться уголков рта.

- Если упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

4. «Кто дальше загонит мяч?» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

- Нельзя надувать щёки.

- Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, то есть воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

5. «Почистим зубы» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания:

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.

- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

**Комплекс артикуляционной гимнастики**

**№ 2 для шипящих ([ш],[ж], [ч], [щ])**

1. «Вкусное варенье»

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

- Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

2. «Гармошка»

Цель: Укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную уздечку.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

Методические указания:

- Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.

- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 – 5.

- Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

3. «Фокус»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе.

- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

4. «Чашечка»

Цель: Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Методические указания:

- Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.

- Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.

- При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

5. «Приклей конфетку»

Цель: Учить удерживать язык вверху.

Описание: Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

**Комплекс артикуляционной гимнастики**

**№ 3 для сонорных звуков ([л], [л’])**

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя– пя– пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1–5, 5–10.

Методические указания:

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

2. «Пароход гудит»

Цель: Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Методические указания:

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта,а спинка была поднята к нёбу.

3.«Индюк»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл–бл (как индюк болбочет).

Методические указания:

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

- Чтобы движения языком были вперёд– назад, а не из стороны в сторону.

- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

4. «Качели»

Цель: Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы(с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 –5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 –5. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

5. «Лошадка»

Цель: Укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

Методические указания:

- Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее.

- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

- Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

**Комплекс артикуляционной гимнастики**

**№ 4 для сонорных звуков ([р], [р’])**

1.«Чистим зубы»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх.

Описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания:

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.

- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

2. «Маляр»

Цель: Отработать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: Улыбнутся, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд – назад.

Методические указания:

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, и не высовывался изо рта.

3. «Барабан»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д – д – д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстряя темп.

Методические указания:

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

- Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара– не был хлюпающим.

- Кончик языка не должен подворачиваться.

- Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя

4. «Барабан– 2»

Цель: Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо да– ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесению ды – перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

Методические указания:

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение да – ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.

5. «Автомат»

Цель: Вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т – т – т – сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Методические указания:

Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

## Приложение 5. Комплекс пальчиковой гимнастики и игр.

**1. Осенние листья**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять,  Будем листья собирать.  Листья берёзы,  Листья рябины,  Листики тополя, листья осины,  Листики дуба мы соберём,  Маме осенний букет отнесём.  *Н. Нищева* | *Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших.*  *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*  *Вновь загибают пальчики. Начиная с больших.*  *Приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук.* |

**2. Компот**

|  |  |
| --- | --- |
| Будем мы варить компот,  Фруктов нужно много. Вот:  Будем яблоки крошить,  Грушу будем мы рубить,  Отожмём лимонный сок,  Слив положим и песок.  Варим, варим мы компот.  Угостим честной народ.  *Н. Нищева* | *Левую ладошку держим «ковшиком», правой «мешаем».*  *Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого.*  *Опять «варим» и «мешаем».* |

**3. Игра с массажными мячиками «Слива»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сливу я держу в руке,  Зажимаю в кулаке,  Отпускаю, разжимаю  И ладошками катаю.  *Н. Нищева* | *Кладут мячик на правую ладошку.*  *Крепко сжимают его.*  *Раскрывают ладонь.*  *Катают мячик между ладонями.* |

**4. В магазине**

|  |  |
| --- | --- |
| У метро – стеклянный дом.  Покупаем в доме том  Помидоры и капусту,  Лук и перец очень вкусный,  Сок, бананы, апельсины.  Киви, свеклу. Мандарины.  Это место – просто клад  Витаминов для ребят.  *Н. Нищева* | *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*  *Останавливаются лицом в круг. Загибают по одному пальцу сначала на левой руке, потом – на правой на каждое название овощей и фруктов.*  *Вновь идут по кругу, взявшись за руки.* |

**5. Грибы**

|  |  |
| --- | --- |
| Топ-топ – пять шагов,  В туесочке пять грибов.  Мухомор – гриб опасный.  А второй – лисичка,  Рыжая косичка.  Третий гриб- волнушка, розовое ушко.  А четвёртый гриб – сморчок.  Бородатый старичок.  Пятый гриб – белый  Ешь его смело! | *«Шагают» пальчиками на столе*  *Переплели пальцы – сделали туесочек,*  *большие пальцы – ручка.*  *Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название гриба, начиная с мизинцев.* |

**6.  Новые кроссовки**

|  |  |
| --- | --- |
| Как у нашей кошки  На ногах сапожки.  Как у нашей свинки  На ногах ботинки.  Как у пса на лапках  Голубые тапки.  А козлёнок маленький  Надевает валенки  А сыночек Вовка -  Новые кроссовки.  Вот так. Вот так.  Новые кроссовки.  *Н. Нищева* | *Дети загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках на каждое название обуви.*  *Ритмично выполняют хлопки ладонями и удары кулачками.* |

**7. Упражнение с массажными мячиками «Весёлые ножки»**

|  |  |
| --- | --- |
| В кроссовках нарядных  Весёлые ножки  Вприпрыжку бегут  По песчаной дорожке.  *Н. Нищева* | *Катят мяч вперёд.*  *Катят мяч назад.* |

**8. Много мебели в квартире**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре,  Много мебели в квартире.  В шкаф повесим мы рубашку,  А в буфет поставим чашку.  Чтобы ножки отдохнули,  Посидим чуть – чуть на стуле.  А когда мы крепко спали,  На кровати мы лежали.  А потом мы с котом  Посидели за столом.  Чай с вареньем дружно пили.  Много мебели в квартире.  *Н. Нищева* | *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*  *Загибают пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.*  *Ритмично попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.* |

**9. Семья**

|  |  |
| --- | --- |
| Папа, мама, брат и я –  Вместе дружная семья.  Раз, два, три, четыре,  Все живём в одной квартире.  *Н. Нищева* | *Правой рукой загибают по одному пальчику на левой руке.*  *Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.*  *Левой рукой загибают по одному пальчику на правой руке.*  *Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.* |

**10. Помощники**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре,  Мы посуду перемыли:  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварёшку.  Мы посуду перемыли,  Только чашку мы разбили,  Ковшик тоже развалился,  Нос у чайника отбился,  Ложку мы чуть-чуть сломали.  Так мы маме помогали.  *Н. Нищева* | *Ритмичные удары кулачками в ладоши попеременно.*  *Одна ладонь скользит по другой.*  *Загибают пальчики по одному на каждое название посуды.*  *Одна ладонь скользит по другой.*  *Снова загибают пальчики.*  *Ритмичные удары кулаками и в ладоши попеременно.* |

**11.  Снежок.**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре,  Мы с тобой снежок слепили.  Круглый, крепкий, очень гладкий  И совсем-совсем не сладкий.  Раз – подбросим.  Два – поймаем.  Три – уроним.  И…сломаем.  *Н. Нищева* | *Загибают пальчики, начиная с большого.*  *«Лепят», меняя положение ладоней.*  *Показывают круг. Сжимают ладони вместе. Гладят одной ладонью другую. Грозят пальчиком.*  *Приседают, ловят воображаемый снежок.*  *Встают, роняют воображаемый снежок.*  *Топают.* |

**12. Мы во двор пошли гулять.**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять,  Мы во двор пошли гулять.  Бабу снежную лепили,  Птичек крошками кормили,  С горки мы потом катались,  А ещё в снегу валялись.  Все в снегу домой пришли.  Съели суп и спать легли.  *Н. Нищева.* | *Загибают по одному.*  *«Идут» по столу указательным и средними пальчиками.*  *«Лепят» комочек двумя ладонями.*  *«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.*  *Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.*  *Кладут ладошки на стол то одной. То другой стороной.*  *Отряхивают ладошки.*  *Движения воображаемой ложкой; руки под щёку.* |

# Приложение 6. Игры на развитие речевого дыхания

**«Пой со мной!»**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков [А], [О], [У], [И], [Э].

**Ход игры:** педагог предлагает ребенку вместе с ним спеть "песенки".  
**Инструкция:**Давай споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Набери побольше воздуха - вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки [А], [У], постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

**«Сдуй шарик»**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука [Ф].

**Ход игры:**стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук [Ф], одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.  
**Инструкция:**Давай поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик! Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук [Ф]. Добирать воздух нельзя.

**«Бегемотик»**

**Цель:**формирование диафрагмального дыхания  из положения лежа.

**Ход игры:**работа диафрагмы воспринимается ребенком не только зрительно, но и тактильно. Педагог: «Положи ладонь на живот и почувствуй, как живот поднимается, когда ты делаешь вдох и опускается, когда делаешь выдох. Можно сопровождать рифмой:

*Бегемотики лежали,*

*Бегемотики дышали.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

**«Перышко, лети!»**

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** птичье перышко.

**Ход игры:** Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

**«Вьюга»**

**Цель:**развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.

**Оборудование:** Сюжетная картинка "Вьюга".

**Ход игры:** Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Ребенок изображает вьюгу.

По сигналу "Вьюга начинается" ребенок громко говорит: у-у-у...; по сигналу "Вьюга кончается" говорит тише; по сигналу "Вьюга закончилась" замолкают.

Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2—3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх — ребенок говорит громче, плавное движение руки вниз — ребенок говорит тише.

**«Поиграем в сказку»**

**Цель:** развитие силы голоса.

**Оборудование:** игрушки три медведя.

**Ход игры**: педагог  предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

         - Кто сидел на моем стуле?

         - Кто ел из моей чашки?

         - Кто спал в моей постели?

         - Кто же был в нашем доме? И т.п.

**«Летите, птички**!»

**Цель:** развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2-3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

**Ход игры:** Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).

- Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери побольше воздуха. Полетела птичка!

**«Волшебные картинки»**

**Цель:** развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

**Оборудование:** картинка с приклеенным дождиком.

**Ход игры:** ребенку предлагается подуть на картинку, чтобы «дождик» поднялся и появился рисунок.