

**Муниципальный ресурсный центр «Детям о России»
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №27 «Цветик – семицветик»
Тутаевского муниципального района**

Методическое пособие по раскрытию темы «Мой город. Из прошлого в настоящее»

Авторы:

Махалова Татьяна Владимировна, заведующий
Васильева Наталия Николаевна, старший воспитатель
Явцева Юлия Олеговна, заместитель заведующего
Ломоносова Галина Александровна, воспитатель
Орлова Юлия Юрьевна, воспитатель

Тутаев, 2023

Содержание

Аннотация	4
Методические рекомендации к дидактическому пособию книжка-малышка «Романов - Борисоглебск. История мальчика Пастушка» для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.....	5
Описание.....	6
Описание и варианты игр.....	8
Приложение 1	15
Приложение 2.....	23
Приложение 3.....	24
Методические рекомендации к пособию «Ширма «Маршруты путешествий по родному городу»	25
Описание.....	26
Приложение 1	27
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	33
Информация для педагогов	34
Список литературы.....	41

Аннотация

Формирование любви к малой Родине является актуальной проблемой современности. Наши дети мало знают о том, что окружает их с малых лет, о своем городе, его достопримечательностях, традициях, истории.

В содержании ФОП ДО говорится о важности и необходимости воспитания у дошкольников доброго отношения к родной природе, родному дому, городу, семье, Отечеству, которое проявляется в чувстве гордости за достижения страны, в горечи за ее беды, в сохранении исторической памяти, в желании созидать и укреплять все то, что осталось нам от наших предков.

Данное методическое пособие «Мой город. Из прошлого в настоящее» направлено на раскрытие темы «Край, в котором ты живешь», раскрывает детям историю родного края через:

- красоту памятников архитектуры, природно-географические особенности города;
- промыслы и мастерство талантливых земляков, прославивших наш город на всю Россию и историческое значение города в жизни России;
- святые и памятные места родного края. Многочисленность храмов на маленькой территории (Романовская сторона – 7 храмов), свидетельствует о благочестии предков живших на этой земле;

Цель данного пособия: формирование личности гражданина и патриота России, основывающемся на духовно – нравственных ценностях в своих взглядах и поведении.

Данное методическое пособие поможет педагогам ДОУ, учителям начальных классов, родителям сформировать у детей познавательный интерес к истории родного края, чувства сопричастности к истории и культуре родного города, любви к малой Родине, к России, расширить представления детей о культурном наследии, воспитать чувства благодарности, патриотизма, уважения.

Пособие состоит из сборника дидактических материалов:

1. Книжка - малышка «Романов – Борисоглебск. История мальчика Пастушка»

Данное пособие представляет собой книжку – малышку из фетра. Чтобы заинтересовать детей, материал представлен в виде сказки о мальчике Пастушке, который отправляется в удивительное путешествие по родной Земле.

2. Ширма «Маршруты путешествия по родному городу»

Данное пособие представляет собой ширму с основанием из фетра со съёмным дидактическим наполнением современного города, отражающего достопримечательности, общественные объекты, инфраструктуру.

Условия внедрения продукта:

1. **материально-технические условия:** фетр, фоамиран, пластиковые трубы, клеевой пистолет и стрежни к нему, тесьма, липучки, цветные нити, цветная фотопечать
2. **финансово-экономические условия:** дополнительного финансирования не требуется
3. **кадровые условия:** использование данного пособия с его методическими рекомендациями не требует специальной переподготовки
4. **возможные сложности при использовании продукта и пути их преодоления:** сложностей возникнуть не должно.

В результате внедрения инновационного продукта у детей развивается познавательный интерес к истории малой Родины, истории своей семьи, развитие мышления, памяти, воображения, речи, инициативности и социализации.

**Методические рекомендации
к дидактическому пособию книжка-малышка
«Романов-Борисоглебск. История мальчика Пастушка»
для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет**

Описание

Наглядно-дидактическое пособие с элементами интерактивного взаимодействия позволяет познакомить детей младшего дошкольного возраста с историей малой Родины, родного города.

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с его любви к своей семье, родному дому, городу. Знание истории Малой родины важная составляющая в развитии патриотических чувств, формировании любви, уважения и гордости за свою страну.

Мы живем в городе Тутаев, историческое название города-Романов-Борисоглебск. Это город с многовековой историей, которой можно гордиться. Наш маленький провинциальный город, стоящий на берегах реки Волга, знаменит своими промыслами, людьми-мастерами, достопримечательностями о которых нужно рассказывать нашим детям, чтобы они любили и бережно относились к наследию своего народа. Чтобы заинтересовать детей, материал представлен в виде сказки о мальчике Пастушке.

Использование данного пособия в игровой деятельности способствует развитию познавательного интереса к истории Малой родины, истории своей семьи, развитию мышления, памяти, воображения и речи. Основной же и главной целью создания данного пособия является формирование личности гражданина и патриота России, основывающимся на духовно-нравственных ценностях в своих взглядах и поведении.

Данное пособие подходит для детей 3-4 лет, а эффект объема, красочность, интерактивность, вызовут интерес и у детей более старшего возраста. Пособие позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей, подходит для работы с детьми с ОВЗ. Уникальность пособия заключается в том, что в игровой форме знакомит детей с промыслами, традициями, историей родного края.

Пособие состоит из нескольких страниц, каждая из которых посвящена промыслам города Романово-Борисоглебска. Героями книжки-малышки стали изготовленные из фетра куклы. Главным героем является Пастушек, это мальчик 3-х лет, он путешествует по страницам книги и рассказывает детям о географии нашего города, его достопримечательностях, укладе быта, труде русской многодетной семьи, о промыслах родного края. Все страницы отделяются и могут быть использованы как отдельное пособие. Так же дидактическое пособие можно использовать в ООД, как наглядное пособие, в самостоятельной деятельности детей. Элементы книжки-малышки можно использовать, как отдельные игрушки. Пособие может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе МДОУ и в семье.

Цели: мотивирование у детей познавательного интереса к истории родного края и ценностного отношения к малой Родине.

Задачи:

Познавательные:

- познакомить детей с бытом русского народа, с промыслами и ремёслами Романова-Борисоглебска
- способствовать развитию интереса к истории своей семьи и своего города

Развивающие:

- развивать любознательность, внимание, усидчивость, любовь к книге
- обогащать речь детей, пополнить словарный запас словами: «Романовская овечка», «романовский лук», «лодка-Романовка», «собор», «церковь», «изба», «кузница», «чугунок», «пастух» развивать навыки речевого общения, активности, самостоятельности
- формировать у детей понятия один, много, больше, меньше, маленький, большой,
- развивать мелкую моторику кистей рук

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к труду
- воспитание сопричастности,
- воспитывать желание помогать, приходить на помощь

Материал и оборудование для изготовления: швейная машинка или иголка и цветные нитки, фетр разных цветов, клей-пистолет, клеевые стержни, фоамиран, липучки, деревянная палочка, фломастеры, фотографии достопримечательностей города и семьи.

Описание и варианты игр

Страница 1 «Романовская овца»



На этой странице можно познакомить детей с героями книжки Пастушком и дедушкой пастухом. Овечки, ягнята, куклы Пастушка, дедушки можно использовать как отдельные игрушки. Эта страница позволяет развивать мелкую моторику, закреплять основные цвета, счет до 4, понятия большой, маленький, овца- ягненок.

На голубом фоне зеленые кармашки-травка, на котором пасутся овечки романовской породы. А пасет их дедушка пастух и маленький Пастушек ему в этом помогает.

Варианты игры:

Вариант 1

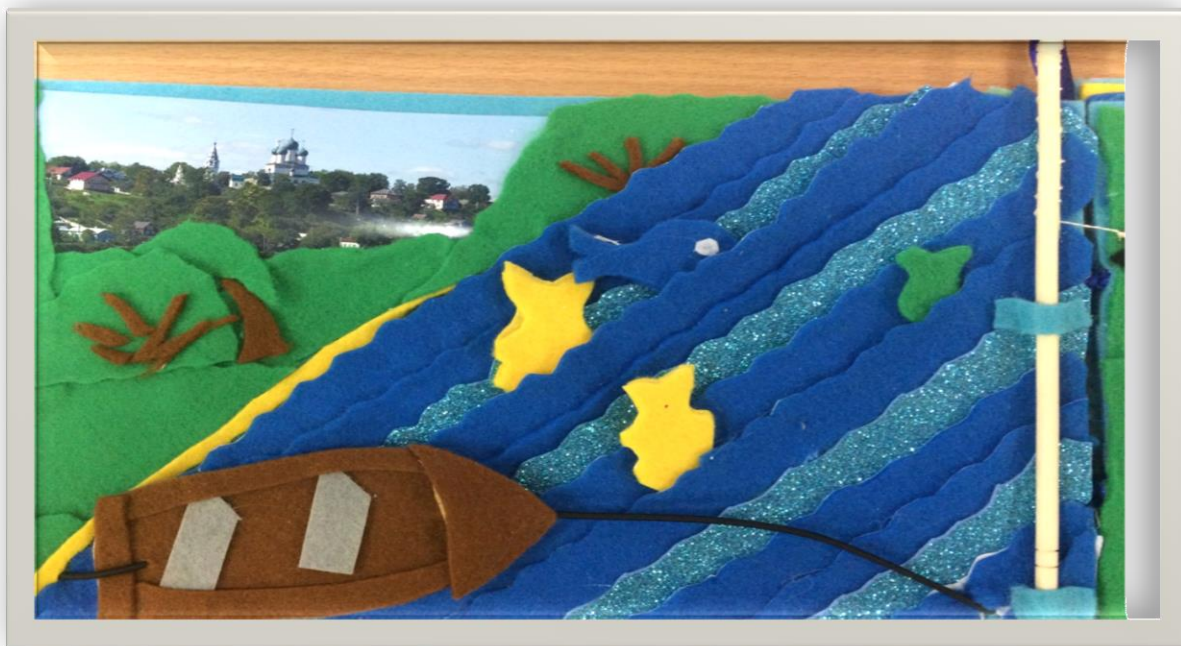
Рассматривая страницу, можно рассказать детям о том, что отличительной чертой романовской овцы является черный окрас ягнят при рождении. С ростом цвет шерсти у ягнят меняется и становится серо-голубым, но мордочка и ножки остаются черные, что шерсть у романовской овцы очень теплая и если связать носки или варежки, то не замерзнешь холодной зимой. Сшитые из шкур шубы, тулупы были такие легкие и теплые, что знали о таких овцах в разных городах нашей страны. Прославила овечка город Романов-Борисоглебск и стала называться «романовской».

Вариант 2

Можно предложить детям назвать, кого они видят на странице, закрепить понятия большая овца, маленький ягненок, предложить помочь, найти ягненку свою маму. Посчитать сколько животных пасется на лугу, если убежал один ягненок, сколько останется и т.д.



Страница 2 «Берег Волги»



На зеленом фоне изображен берег реки, волны-кармашки, рыбки разных цветов. В верхнем левом углу размещена фотография Воскресенского Собора, с правого края страницы закреплена удочка, внизу страницы лодка. Работая с этой страницей можно закрепить знания детей о расположении нашего города, название реки, на берегах которой стоит город, рассказать о промысле рыбной ловле и о лодках Романовках. Работа на странице позволяет совершенствовать мелкую моторику кистей рук, развивает тактильные ощущения.

Варианты игры:

Вариант 1

Путешествуя с куклой Пастушком по страницам книги, можно рассказать о том, что город наш стоит на двух берегах реки Волги. Волга самая длинная река нашей страны, можно спросить детей, на что похожа речка? на ленту, на улицу, только ездят по ней не на машинах, а на лодках или кораблях. Рассказать о достопримечательности нашего города Воскресенском соборе, который стоит на высоком берегу Волги, рассмотреть изображение.

Вариант 2

Рассматривая страницу, обратить внимание детей, что город расположен на двух берегах реки Волги. Давно это были два разных города, город Романов и Борисоглебск, жили они дружно и царь издал указ о том, что города объединить и с тех пор наш город стал называться Романов-Борисоглебск. Пастушек может рассказать о том, что мы живем на правом берегу, и предложить побывать на левом берегу. Дети рассказывают, как это можно сделать. Можно посадить Пастушка в лодку и перетянуть ее.

Вариант 3

Рассказать детям о лодке Романовке, о том, что это были крепкие быстрые лодки, много груза они перевозили, долго служили, не боялись волн и могли ходить не только по большой реке Волге, но и по маленьким речкам. Делали лодки мастера нашего славного города. Славилась лодка так, что сам царь Петр Первый о них знал, и даже приказ издал, чтобы все на таких лодках плавали и грузы возили. Можно покатайся на лодочке по реке, перетягивая ее.

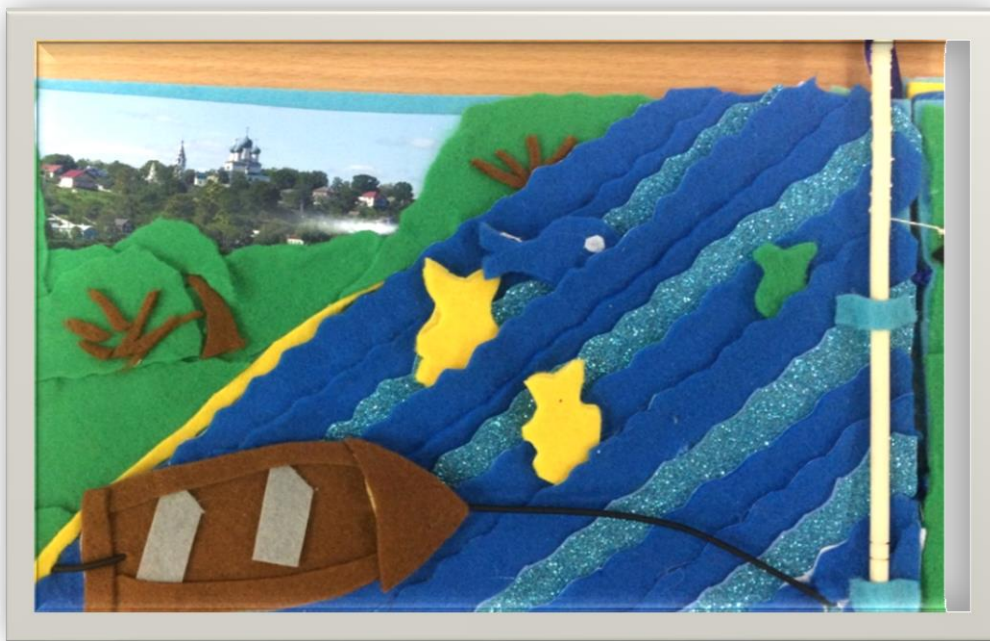
Вариант 4

Пастушек может рассказать о еще одном промысле нашего города- рыбной ловле. Только жители Борисоглебской слободы, нашего правого берега, могли ловить рыбу и

отправлять ее к царскому столу. Рыбы в реке Волга было много, ее ловили, солили и в бочках больших отправляли к царю. Предложить детям помочь Пастушку рыбу ловить. Можно предложить поймать рыбу определенного цвета, закрепить основные цвета, развивать мелкую моторику кистей рук.

Вариант 5

Посчитать сколько рыбок, сколько останется, если поймать одну, две. Рыбок какого цвета больше? Закрепить понятия больше, меньше.



Страница 3 «Романовский лук»



На голубом фоне изображены зеленые берега. На берегах кармашки-грядки, в которые вставлены луковки. В левом нижнем углу расположено изображение Казанской церкви. В правом нижнем углу корзинка. Работа на странице позволяет совершенствовать мелкую моторику кистей рук, позволяет закрепить понятия один, много, не одного, больше, меньше, поровну, счет до 10. Развивает усидчивость, внимание.

Варианты игры:

Вариант 1

Рассматривая с детьми страницу Пастушек, может рассказать о своей бабушке, которая выращивает лук на левом берегу реки Волги. Достопримечательностью левого берега, его отличительной особенностью является Казанская церковь, дети могут рассмотреть изображение, рассказать видели ли они ее, какого цвета церковь, из чего сделана. Можно познакомить детей с понятием «колокольня». Воспитатель от имени куклы бабушки может рассказать о промысле нашего города- романовском луке. Лук выращивали на заливных берегах, вода Волги его питала. Солнца на берегу много, лук вырос крепкий, сладкий, вкусный. Славился лук далеко вокруг, торговали им в разных городах и все его хвалили. Поговорка даже в народе была «Романовский лук от семи недуг», было в нем много витаминов. Луковицы красные, формой похожи на репку.

Вариант 2

Можно предложить детям помочь бабушке собрать лук в корзинку. Посчитать сколько собрали.

Можно предложить высадить весь лук в грядки.

Вариант 3

Предложить посадить лук в грядки по образцу. На одном из берегов есть маленькие грядки, где воспитатель может дать образец, сколько посадить луковок, а на больших грядках ребенок или дети выставляют нужное количество.

Вариант 4

Воспитатель может на двух грядках расположить равное количество луковок

С маленькими детьми можно методом наложения узнать поровну ли луковок в грядках. Дети, более старшего, возраста могут посчитать, сколько луковок в каждой грядке, сравнить их количество.

(Для усложнения дети могут сами составлять задачи друг другу.)

Страница 4 «Кузница»



На этой странице можно познакомить детей с устройством кузницы, с понятиями молот, наковальня, с промыслом и гордостью Романово-Борисоглебска- «романовским гвоздем». Работа на этой странице позволяет закрепить счет до 5, развивает внимание, позволяет обогатить словарный запас детей, развивать тактильные ощущения.

Варианты игры:

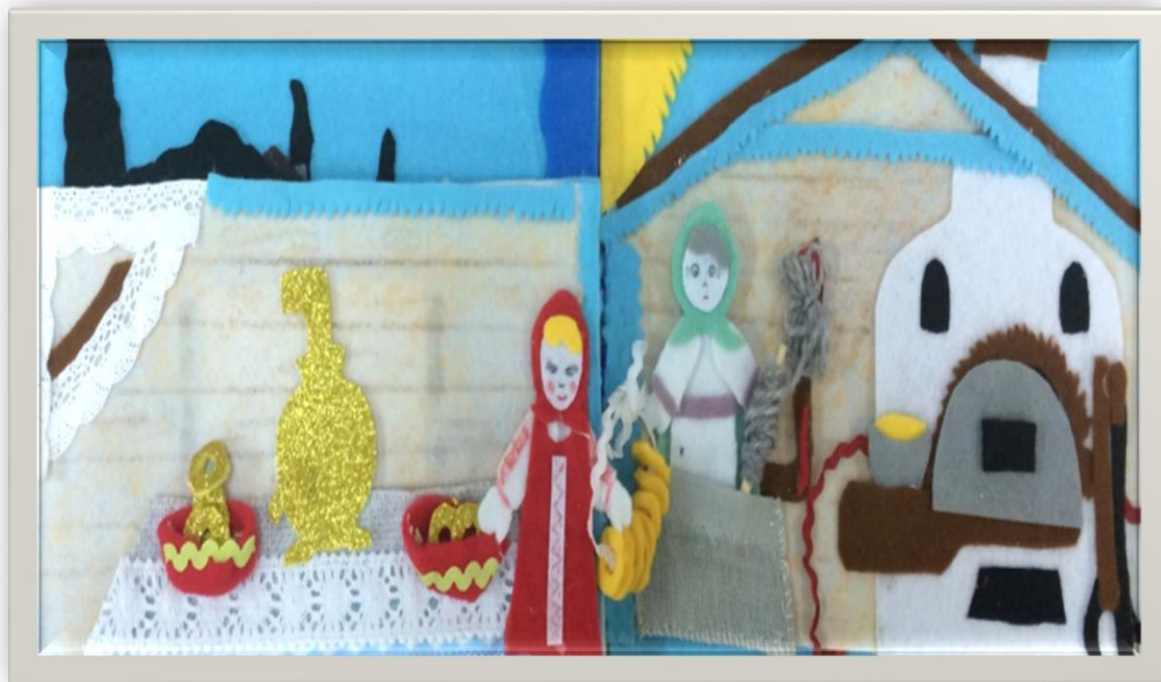
Вариант 1

Пастушек предлагает побывать на работе у папы. Знакомит детей с кузницей. Дети рассматривают страницу, что видят, что им не знакомо называют знакомые предметы. Воспитатель в роли папы Пастушка может рассказать о кузнечном деле и промысле Романово-Борисоглебска – «романовском гвозде». Гвоздь романовский не простой, а с хитринкой, кончик его более мягкий и когда гвоздь забивают, кончик его загибается, и такой гвоздь уже не вытащить. Можно предложить детям провести пальчиковую гимнастику «Туки-туки молоточки, застучали по гвоздочкам, тук, тук, тук» *(дети имитируют кулочками, как забивают гвозди)*

Вариант 2

Воспитатель может предложить посчитать, сколько гвоздей, закрепить порядковый счет в пределах 5. Можно закрепить понятия один, много, ни одного, выставляя или убирая гвозди на ленте.

Страница 5-6 «Русская изба»



Эта страница соединена и выполнена в виде русской избы и позволяют погрузить в историческое прошлое нашей страны и познакомить детей с устройством русской избы. Завязочки на окнах и двери помогают совершенствовать мелкую моторику кистей рук, учат детей завязывать и развязывать тесьму. За окном, прикрытым ставнями изображение семьи за столом. Открыв страницу, получаем полный разворот: правая половина выполнена в виде «женского угла» избы, где расположена печка, прялка, левая половина стол и «красный угол». Около печки ухват и кочерга, в печке за заслонкой, чугунок с кашей и выдвигающийся огонь. К прялке закреплена шерстяная нить и веретено. На столе самовар с баранками и две тарелочки.

Работа с этими страницами позволяет познакомить детей с устройством русской печи и пополнить словарный запас детей словами: труба, шесток, под, печурки, подпечь, ухват, кочерга.

Развивает мелкую моторику, внимательность, расширяет кругозор детей.

Варианты игры:

Вариант 1

Воспитатель может собрать всех кукол-героев и рассказать детям как жили раньше, показать поколения семьи бабушка, дедушка, мама, папа, дети. Обратит внимание на одежду, куклы выполнены в русском стиле.

Вариант 2

рассмотреть устройство русской избы, обозначить «женский угол», «красный угол». В красном углу располагался стол, в женском углу была печка, там работали женщины.

Вариант 3

Рассмотреть с детьми устройство русской печи. Воспитатель может рассказать об устройстве печки. Дети могут попробовать «разжечь огонь» перетягивая тесьму, поставить с помощью ухвата чугунок с кашей в печь, помочь маме приготовить обед.

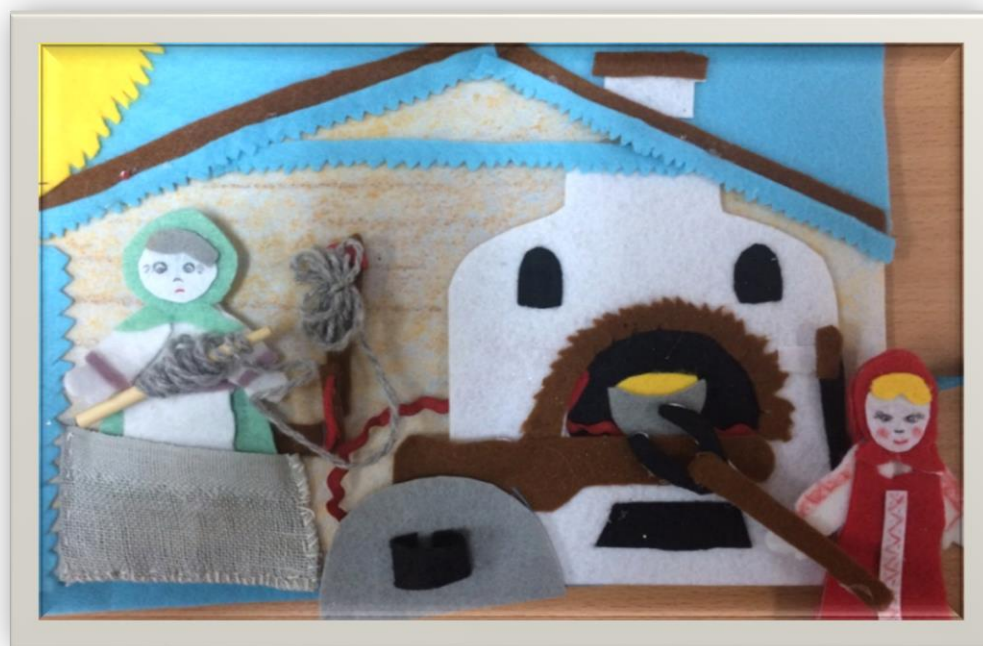
Вариант 4

Воспитатель рассказывает о том, что шерсть романовских овец весной стригут, моют и сушат на солнышке, а долгими зимними вечерами прядут ее на прялке и получается тонкая

теплая нить, из которой вяжут носки, варежки. Предлагает помочь бабушке и намотать ниточку на веретено.

Вариант 5

Можно посадить всю семью за стол и угостить их «романовскими баранками». Баранки эти были мягкие и долго не черствели, прославили мастерицы своими баранками наш город, можно было брать баранки в дальнюю дорогу и они долго оставались мягкими и вкусными. Можно предложить детям надеть баранки на тесьму и повесить на самовар или разложить их по тарелочкам, провести сравнение в какой тарелочке баранок больше, в какой меньше. Можно посчитать баранки, закрепив счет до 10.



Конспект «Романовская овечка»

Цели: Формирование познавательного интереса к истории своей малой Родины. Изготовление рисунка овечки в смешанной технике (гуашь, восковые мелки).

Задачи: формировать навыки композиции, располагать объект на листе, учить рисовать простые геометрические формы, учить рисовать «спиральки», закреплять умение держать карандаш, закреплять знания о традициях родного края, о домашних животных.

Материалы: игрушка Овечка, шерстяные нитки, иллюстрация овец, черные восковые карандаши, гуашь черного, зеленого и желтого цветов, листы ½ А4 с нанесенным контуром «фигуры овечки», кисти, тряпочки, подставки для кистей, поролоновые тычки по количеству детей, страница «Луг» книжки-малышки «Романов- Борисоглебск. История мальчика Пастушка», фигурка из фетра Пастушка, овечек и ягнят.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а послушайте загадку

Ходят модницы за речкой,

Кудри серые колечком.

А зимой из их кудряшек,

Бабушка носочки вяжет. (овечки)

Воспитатель: Вы конечно правильно узнали- это овечки, но овечки наши не простые, а пасутся они на берегах реки Волги. Давным-давно на берегах Волги паслись стада овец. И паслись они у славного города Романов- Борисоглебска. А сейчас как этот город называется? (ответы детей)

Воспитатель: Да, дети это наш город Тутаев. Славен был город шубами и валенками, которые делали из шерсти и шкуры романовских овечек, потому что шерсть была мягкая, теплая. Ягнята рождаются черными, а потом их шерсть становится серо-голубой (*рассматривают овечек и ягнят*).

Овечек стригли 2 раза в год специальными ножницами, с ранней весны до поздней осени овцы паслись на лугах, а зимой овцы жили в овчарне, их кормили сеном, в самые большие морозы овец даже брали домой. Летом на лугу пас их пастух, чаще всего это был старичок, дедушка, а мальчишки лет 5-7 им помогали, пастушками их звали. А вот познакомьтесь и наш Пастушок, его так и зовут в его сказке. Это сказ о городе нашем Романове-Борисоглебске. Хотите побывать у него в гостях? (ответы детей)

Воспитатель: Вот первая страничка книжки, что мы здесь видим? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте покажем, как овечки гуляют на лугу (*Пальчиковая гимнастика «Пастух и овечки»*)

У овечек на шубках колечки

Те овечки пасутся у речки (*из пальцев по очереди делать «колечки»*)

Их пасут две собачки лохматые,

Что виляют хвостами мохнатыми.

(*пальцами обеих рук изобразить «собак», кистями рук помахать, как хвостиками*)

А пастух на пригорке у дерева (*руками изобразить «гору», затем «дерево»*)

На свирели играет затейливо.

Быстро бегают ловкие пальчики (*«играть на свирели»*)

На полянке цветут одуванчики (*руками изобразить «цветок»*)

Колокольчик под ветром колышется (*покачать кистями рук*)

Нам мелодия чудная слышится (*кисть правой руки прижать к правому уху, прислушаться*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас в группе живет одна овечка и ей очень скучно, не с кем поиграть на лужке. Давайте сделаем для нее подружек.

Дети проходят к столам.

Воспитатель показывает, как нарисовать шерсть у овечки (*круг или спираль*)

Дети, следуя инструкциям воспитателя, рисуют кудрявую шерсть овечек.

Заключительный этап

Весело будет нашей овечке с подружками?

Что делают овечки летом?

А кто их пасет?

А чем знамениты романовские овцы?

Во второй половине дня или во время прогулки можно поиграть в русскую народную игру «Волк и овцы» (*Приложение 2*)

Конспект «Рыбка к царскому столу»

Цели: Формирование познавательного интереса к истории малой Родины. Ознакомление с рыболовным промыслом города.

Задачи: познакомить детей рыболовным промыслом родного города в старину, обогатить словарный запас понятиями рыбак, Борисоглебская слобода, царский указ, воспитывать бережное отношение к труду, истории своего народа, развивать мышление, память, речь, координацию движения, мелкую моторику кистей рук.

Материалы: страница «На берегу» книжки-малышки «Романов - Борисоглебск. История мальчика Пастушка», фигурки из фетра Пастушок и дедушка, иллюстрации города, реки Волги, картонные заготовки в форме рыбок по количеству детей, восковые карандаши, краски акварель, кисти, стаканчики для воды, тряпочка

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций рыб, муляжи. Чтение В.Сутеев «Кот-рыболов»; И.Токмакова «Где спит рыбка»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д/и «Какие рыбы живут в этом водоёме», «Рыбалка».

Ход занятия:

Воспитатель: проводит с детьми физкультминутку

Солнышко летом рано встает (*разводят руки в стороны, тянутся*)
и рыбаков скорей к речке зовет.

Утром проснулись, все потянулись (*потягиваются*)

Удочку взяли, к реке побежали (*наклоняются, бег на месте*)

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что в нашем городе есть река? как она называется?

Вы были на берегу нашей реки? Что вы там видели? (*дети отвечают*)

Воспитатель: Наш город стоит на двух берегах реки Волги (*показывает иллюстрацию*)

Город наш называется Тутаев. А много-много лет назад назывался он Романов-Борисоглебск.

Мы с вами живем на правом берегу, на Борисоглебской стороне, помашите правой ручкой. А на левом берегу, помашите левой ручкой, это Романовская сторона. Наши ручки живут дружно, друг другу помогают, не ссорятся, так и город наш дружно живет, а самая широкая улица в нашем городе река Волга.

Река Волга - это самая длинная река нашей страны, России. Про нее написаны песни, стихи, ее называют Волга-матушка, Волга-кормилица.

А как может река быть кормилицей? Чем она нас может накормить? (*дети отвечают*)

Воспитатель: Река кормит нас рыбой. А кто ее ловит?

Сейчас я вам расскажу, много-много лет назад на нашем правом берегу, где мы живем, жили рыбаки, которые по указу царя рыбу ловили и к столу царскому в больших бочках отправляли. Царь даже указ написал, что рыбу в Волге, только Борисоглебская сторона ловить может. Значит рыбаки наши, рыбу ловили и друзей с левого берега угощали. А где же я это узнала? Рассказал мне об этом Пастушок наш (*показывает фигурку Пастушка*). Он часто на берегу рыбку ловит и вас приглашает попробовать рыбку поймать, да на лодочке на левый берег перебраться (*работа со страничкой книжки-малышки. дети пожеланию вытягивают рыбку, или передвигают лодочку*).

Не простая это задача, правда?

Рыбаки должны быть терпеливыми, уметь ждать, не шуметь, чтобы рыбу не спугнуть, ловкими, сильными, много силы требуется, чтобы на лодке на другой берег переплыть.

Посмотрите внимательно на страничку, что вы еще видите, на нашем берегу?

Воспитатель: На правом берегу реки Волги стоит Воскресенский собор, это главная достопримечательность, святыня нашего города, много людей о нем знают, со всего мира гости приезжают, чтобы в нашем Воскресенском соборе побывать, помолиться.

Воспитатель: Ребята, рыбы мы наловили, целое ведро, а отгадайте загадки, какая рыбка нам попалась.

Опасней всех она в реке,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом — такая злюка!
Конечно, это... (щука)

Он колючий, но не ёж,
А речная рыба... (ёрш)

Залежался я на дне,
Мне б поплавать в тишине, —
Так подумать мог бы он,
На бревно похожий... (сом)

От зубастой щуки скрылся,
В зарослях он притаился.
Выплыл с тины серебрясь...
Подскажите, кто? ... (карась)

Воспитатель: Много рыб вы знаете, а сейчас я вам предлагаю превратиться в рыбок и поплавать (*дети имитируют движение*)

Воспитатель: Мы немножко отдохнули и сейчас мы с вами сделаем своих рыбок, чтобы они украсили нашу речку.

Дети проходят в творческую мастерскую

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что есть у рыбок. Что им помогает плавать?
Дети отвечают

Воспитатель: У нас с вами кожа, а у рыб чешую, посмотрите, какие чешуйки блестящие, похожи на маленькие кружочки, давайте мы с вами украсим наших рыбок. *Дети раскрашивают фигурки рыб, рисуют плавники и чешуйки восковыми карандашами, закрашивают рыбку акварелью.*

Заключительный этап

Как называется наш город?

Как назывался он в старину?

Кто ловил рыбу в старину жители левого берега или правого?

Куда отправляли рыбу наши рыбаки?

Во второй половине дня можно поиграть в игру «Рыбалка»

Конспект «Романовский лук»

Цели: формирование представлений о луке, об истории выращивания лука в городе Романов

Задачи: знакомить со свойствами лука, формировать навыки самостоятельности, воспитывать бережное отношение к труду, развитие мелкой моторики, речи

Материалы и оборудование: страница книжки-малышки «Романов-Борисоглебск. История мальчика Пастушка», иллюстрация овощей, пластилин, доски для лепки, куклы из фетра: Пастушок, бабушка, аудиозапись звука колоколов, аудиопроигрыватель

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и муляжей овощей, разгадывание загадок об овощах, игра в «Магазин овощей»

Ход занятия:

Воспитатель: *Показывает детям куклу «бабушку» и от ее имени ведет рассказ*

Здравствуйте, ребята! В гости к вам приехала, внучок мой, Пастушок, рассказал мне, что много вы знаете о городе нашем, как город называется? *Дети отвечают*

Город наш, Романов-Борисоглебск, стоит на двух берегах, посмотрите, что вы увидите на левом берегу? *Рассматриваем страницу книжки-малышки, ответы детей*

Бабушка: На левом берегу, у самой воды стоит Казанская церковь, много лет назад она была беленая, вся белого цвета, сейчас же мы видим ее какого цвета? (красная) Посмотрите, ребята, рядом с церковью стоит высокая башня - это колокольня, послушайте, как над рекой Волгой плывет колокольный звон. *Дети слушают аудиозапись «звук колоколов»*

Бабушка: А на берегах, выращиваем мы лук романовский, это лук от всякой болезни лечит, в народе говорят «Романовский лук от семи недуг», а вы, ребята, лук едите? *ответы детей*

Бабушка: Весной, когда Волга разливается, снег тает, воды много становится, на берегах питательная земля остается, вот в ней то и выращивали лук. Солнышко пригревает левый берег, романовскую сторону, Волга-матушка водой поит, лук крепкий, сочный, сладкий растет, витаминов в нем на всю зиму хватает. Вот народ и сложил такую поговорку «Романовский лук-от семи недуг», кто лук ест, тот болезней не знает. К царскому столу, к обеду лук наш романовский отправляли, чтобы царь здоров был.

Воспитатель: Чтобы вырастить лук, трудится приходиться много, давайте вместе покажем, что надо делать, чтобы лук вырастить (*физкультминутка «Покажи как»*).

Мы лопату в руки взяли, грядки весело капали, как? а вот так (*показывают, за взрослым*)

А затем поборошили, как? а вот так

Лук в земельку посадили,

поливали и рыхлили, как? а вот так (*наклоны вперед, руки движение перед собой*)

Вырос добрый урожай!

К нам в корзинку полезай!

Воспитатель: мы ребята размялись, а сейчас надо потрудиться давайте поможем бабушке лук собрать (*работа со страницей книжки-малышки, например: работа в паре собираем в корзинку кто быстрее*).

Воспитатель: Спасибо, ребята, весь лук собрали, а заметили ли вы какого цвета лук? (красного)

Лук романовский красного цвета, немного похож формой на репу, на вкус сладкий.

Воспитатель: посмотрите, ребята на нашем столе грядка пустая, давайте лук посадим, а сделаем мы его из пластилина (*дети подходят к столам, лепка из пластилина*).

Воспитатель: ребята, от большого куса пластилина красного цвета оторвем кусочек, скатаем шарик (как колобок), сожмем пальцами сверху и снизу немного. Из пластилина зеленого цвета оторвем кусочки и сделаем листочки, длинные и тонкие (*дети делают по показу взрослого*).

Бабушка: Какой, замечательный лук у вас получился! На грядке он растет корешками вниз, а листочками вверх, размещайте на нашей грядке ваш лук. А мне пора возвращаться в сказку, жду вас в гости, впереди еще много интересных историй.

Заключительный этап:

Ребята, что мы можем увидеть на левом берегу нашего города?

Что в старину выращивали на левом берегу? Какого цвета лук? Что о нем говорят в народе?

Последующая работа: можно с детьми посадить лук, экспериментирование по проращиванию лука, наблюдение за появлением листочков, во второй половине дня поиграть в сюжетно-ролевые игры: «Огород», «Магазин овощей»

Конспект «Романовский гвоздь»

Цели: познакомить детей с историей родного города, историей романовского гвоздя

Задачи: расширить представление детей с достопримечательностями города, происхождением народного названия «Черная гора», развивать познавательную активность, речь, мышление, мелкую моторику, воспитывать уважительное отношение к труду и истории родного города.

Материалы и оборудование: страница книжки-малышки «Черная гора», фигурки кукол Пастушка, отца, большой деревянный строитель пластилин черный или коричневый, доски для лепки, аудиозапись русской народной песни «Во кузнице», аудиопроигрыватель, «романовский гвоздь»

Ход занятия:

Воспитатель: Во глубокой старине, в нашей с вами стороне,

Пастушок растет малец, как и папа удалец.

О черной горе сегодня его сказ, о том, как царь издал указ

О хитрости народной, да кузнеце проворном.

Вы скорее в круг вставайте, сказку слушать начинайте.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, перед нами страница нашей книжки-малышки, только на ней ничего не видно, одна черная гора, чтобы открыть страницу надо ответить на вопросы нашего Пастушка, вы готовы? *(воспитатель показывает куклу Пастушка, ответы детей)*

Воспитатель: В каком, городе мы с вами живем? (Тутаев)

Как, наш город в старину назывался? (Романов-Борисоглебск)

Как называется река, которая разделяет город? (Волга)

На каком берегу мы с вами живем? (правом)

Как, можно перебраться на другой берег нашему Пастушку? *(ответы детей)*

Воспитатель: Чтобы с берега на берег перебраться, нужна лодка, почти в каждой семье лодка была. А у Пастушка лодка сломалась. Из чего можно ее сделать? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давайте сделаем лодку из большого строителя *(дети конструируют лодку)*

Воспитатель: Чтобы лодка была крепкая, чем можно скрепить доски? (гвоздями)

Воспитатель: *включает аудиозапись русской народной песни «Во кузнице»*

Слышите, ребята, молотки стучат, дрова в печке трещат, дым из труб идет, да мы с вами оказались в настоящей кузнице, и страничка наша открылась, значит, мы правильно на вопросы ответили. Кто нас с Пастушком здесь встречает? (папа, отец) *дети рассматривают страницу*

Воспитатель: *достает фигуру куклы отца*

Здравствуй, гости дорогие, в кузницу пожаловали, вижу, лодку строите, наверное, вам гвозди нужны хорошие?

Есть у меня для вас гвозди непростые, с хитринкой, наши романовские. Сам царь Петр I указ издал, когда наши лодки «романовки» испытал, и лодки ему понравились и гвозди наши хитрые. А какая в них хитринка- носик у нашего гвоздя более мягким делаем, когда его молотком забивают, носик загибается и обратно уже ни за что не выпадет! Вот такой наш гвоздь романовский, вся страна у нас их покупает, корабли царские на таких гвоздях держатся.

Дидактическая игра «Посчитай гвозди» дети играют по желанию, по очереди

Помогите собрать гвозди на нижнюю полку надо 3 гвоздя поставить, а на верхнюю 4 гвоздя. Проверьте, где больше гвоздей, на нижней или на верхней?

Воспитатель: Справились, ребята! Только вот беда, гвоздей то у меня мало, сейчас я вас научу как гвозди делать, проходите в мастерскую (*дети проходят к столам*).

Воспитатель: *Пальчиковая гимнастика*

Чтобы пальчики размять надо в кулочки их сжать (*сжимают, рассжимают кисти*)

Молоточком постучать, (*стучат кулочками друг по другу*)

Лепка гвоздика, по инструкции воспитателя. Дети из пластилина делают столбик, приплюсыванием делают шляпку.

Воспитатель: Вот какие вы большие мастера! столько гвоздей сделали, теперь вы знаете секрет наших романовских гвоздей.

Заключительный этап

Где и кем работает папа у Пастушка?

Как называется наш гвоздь?

Чем отличается гвоздь, какая в нем есть хитринка?

Зачем царю Петру I нужны были романовские гвозди?

Последующая работа

Во второй половине дня можно конструировать различные корабли и лодки из любого конструктора по желанию детей.

Конспект итогового занятия «Путешествие Пастушка»

Цели: мотивировать у детей познавательный интерес к истории родного края и ценностное отношение к малой Родине.

Задачи:

Познавательные:

- познакомить детей с бытом русского народа
- познакомить с промыслами и ремёслами Романова-Борисоглебска
- способствовать развитию интереса к истории своей семьи и своего города

Развивающие:

- развивать любознательность, внимание
- развивать словарный запас, навыки речевого общения, активности, самостоятельности, обогащать речь детей
- расширять кругозор детей

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к труду
- воспитание сопричастности,
- воспитывать желание помогать, приходить на помощь

Материалы: книжка-малышка из фетра, аудиопроигрыватель, аудиозаписи стука молота, запись голоса «книжки», звук перелистывания страниц, звуки рожка, звуки плеска воды.

Ход занятия:

Несколько книг лежат на столе, дети входят в группу

Подходят к столу.

Воспитатель: Посмотрите, что у нас на столике? (*Книжки*)

А что можно с книжками делать? (*ответы детей: читать, рассматривать.*)

Ребята, посмотрите какая необычная, яркая книжка. Хотите её посмотреть?

Пройдёмте, сядем на стульчики.

Дети проходят на стульчики. Воспитатель берет книжку.

Звучит голос:

«Здравствуйте ребята, вы выбрали не простую книжку. Это книжка о городе, где вы живете.»

Воспитатель: Дети, а как называется наш город? (*Тутаев.*)

А как он назывался раньше? Кто знает? (*Романов –Борисоглебск.*)

В этом городе, на берегу реки Волги, живёт мальчик (*воспитатель достаёт мальчика Пастушка из кармашка*).

Воспитатель: (говорит за Пастушка) «Меня зовут Пастушок. Все я вам расскажу и даже покажу»

Воспитатель: Ребята, а что делает пастушок, почему же так его назвали? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята, пастушок пасёт овец. Отправимся с Пастушком по страницам этой замечательной книги?

Музыка книги. Переворачивается страница

Воспитатель: А вот и лужок, кто здесь пасётся? *(Овечки.)*

Воспитатель: Пасет их дедушка-пастух, а Пастушок помогает и на дудочке играет.

Слышится музыка рожка

Воспитатель: Ребята, давайте тоже встанем и поиграем на дудочке. *(имитация игры на дудочке)*

(дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Посмотрите это большие овцы, а это маленькие. Кто? *(ягнята)*

У ягнят, шерстка какого цвета? *(черная)*

Воспитатель: Это овцы Романовской породы, их не перепутаешь. Ягнята рождаются с черной шерсткой, а потом она становится серо-голубой, шерсть мягкая, теплая. Славился город наш теплыми тулупами, это шубы такие, только мех у них внутри. Как ягнята кричат? Помогите найти маленьким ягнятам, каждому свою маму. Выходи *(имя)* помоги малышам. *(собирают пары)*

Воспитатель: Молодцы, а сейчас перевернем страницу. Куда же Пастушок нас дальше приглашает.

Музыка плеска воды

Воспитатель: Ребята, что вы здесь видите? *(ответы детей)*

Воспитатель: Город наш стоит на берегах реки, а как она называется? *(Волга)*

Река Волга делит наш город на две половины, на Борисоглебскую сторону и на Романовскую.

Воспитатель: Мы с вами живём на Борисоглебской стороне. Пастушок мне рассказал, что Царь указ издал, что только жители Борисоглебской слободы могут рыбу в Волге ловить. Много рыбы в реке, папа и дедушка у Пастушка ловят рыбу, солят её и складывают в бочки. Отправляют эти бочки к царскому столу. Пастушок им всегда помогает.

Воспитатель: А вы хотите помочь?

Иди *(имя ребёнка)* помоги рыбку ловить? *Действие детей-ловят рыбку складывают в ведерко.*

Воспитатель: А мы пока превратимся в маленьких рыбок и тоже поплаваем. *(дети встают и имитируют рыбок)*

Воспитатель: А Романовская сторона выращивает и отправляет к царскому столу лук.

А где он растёт? *(На берегах).*

Может и мы поможем лук собрать?

А как же через Волгу переправиться? Нет моста и до сих пор в нашем городе. *(ответы детей)*

Воспитатель: Переправимся мы на лодочке «Романовке» крепкие лодки делают у нас, много груза могут они перевозить, не страшны им не волны ни ветер.

Воспитатель: Выходи *(имя ребёнка)* помоги нам переправиться. А мы тоже ребята встанем

Действие ребёнка-Перетягивает лодочку, садится.

Воспитатель: Выходи *(имя ребёнка)* помогай лук собирать, в корзинку складывать.

Действие ребёнка- собирает лук.

Воспитатель: Лук растёт по берегам, водой из Волги питается, поливать его не надо, на берегах солнышка много, лук греется на солнышке и вырастает вкусный, сладкий, крепкий. Про наш лук говорят: «Романовский лук от семи недугов» *(поговорка проговаривается вместе с детьми дважды)*

Кто ест его - не болеет, А вы любите лук?
Воспитатель: Вот собрали мы лучок, пора и домой.
Воспитатель: Перевернём и эту страницу.

Музыка. Звуки кузницы.

Воспитатель: Какая большая гора! Как она называется? (*Черная*).

Ребята, а почему гора так называется? (*ответы детей*)

Много кузниц на горе. Папа Пастушка здесь работает.

Что делают кузнецы? (*ответы детей*.)

Как гвозди эти называются? *Романовские*

Воспитатель: Да эти гвозди необычные с «хитринкой». Гвозди кузнецы закаляли не полностью, а только на 2/3. Кончик оставляли не закаленным. В этом и была хитрость при забивании таких гвоздей, кончик загибался, и крепление становилось более надёжным.

Воспитатель: Весь день слышатся с горы звуки молота. Давайте, ребята, тоже постучим молоточками как кузнецы.

Туки-туки молоточки застучали по гвоздочкам тук, тук, тук (*Действия детей –стучат кулачком по кулачку*)

Воспитатель: Вот, ребята, мы и к дому Пастушка подошли. Постучим в окошко.

Подойди (*имя ребёнка*) открой ставни.

Воспитатель: Вся семья в сборе. Что они делают, посмотрите? (*Д: Пьют чай*.)

Воспитатель: Правильно, ребята, пьёт семья чай из самовара. А с чем же они пьют чай? (*Д: с баранками*)

Воспитатель: Ребята нас Пастушок в гости к себе приглашает, на чай с Романовскими баранками. Давайте, посмотрим, как он живёт. Перевернём страницу.

Воспитатель: И мы попадаем в русскую избу, где около печки-кормилицы хлопочет хозяйка. Только Пастушок все баранки на стол высыпал, помогите ему в тарелочки их собрать. (*Дети собирают баранки*)

Воспитатель: Бабушка прядёт шерсть романовских овец. Очень дружно живут и много работают, никто не ленится. Все трудятся от мало до велика. Какие они? *трудолюбивые*.

Воспитатель: Вся семья по вечерам собирается за большим столом около самовара. Над столом красный угол. Уже поздно мы не будем им мешать. В следующий раз придем в гости.

Звучит музыка книги. Воспитатель закрывает книгу.

Заключительный этап:

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, понравилось вам с Пастушком гулять?

- Вы бы хотели еще к нему в гости прийти?
- А что было самое интересное в нашем путешествии?
- А нам пора тоже в детский сад возвращаться.

Последующая работа:

Во второй половине дня можно поиграть в «Русскую избу», «Русскую печку» познакомить детей с основными частями печи, с утварью.

Русская народная игра «Волк и овцы»

Перед началом игры надо выбрать «волка» и «пастуха», остальные дети будут «овцами». На противоположных сторонах площадки обозначают границы двух «овчарен» — это места, где «овцы» могут спастись от волка. Перед началом игры все «овцы» должны расположиться на краю поля, в одной из «овчарен». В центре площадки очерчивают круг: здесь будет «волчье логово».

Дети хором произносят:

Пастушок, пастушок,
Заиграй в рожок! Травка мягкая,
Роса сладкая.
Гони стадо в поле,
Погулять на воле!

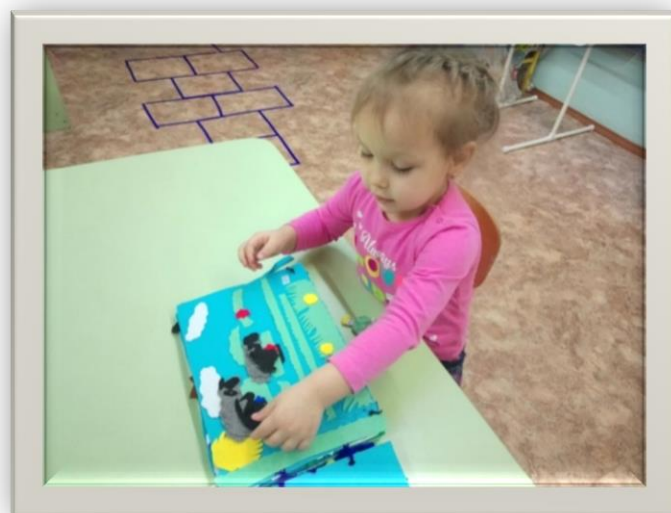
«Пастух» играет в «рожок» и так выпускает своих «овечек» погулять по заливному лугу. «Волк» внимательно следит за пасущимися «овечками» из своего «логова». Когда «пастух» крикнет: «Волк!», «овечки» должны успеть добежать до другой овчарни, на противоположной стороне поля. А «волк» выскакивает из своего «логова» и пытается их поймать («осалить»). «Пастух» защищает «овечек», заграживая их от «волка». «Овечки», которых «волк» поймал, выходят из игры.

Правила:

1. «Волк» не должен ловить «овечек», достаточно только «осалить» их.
 2. «Пастух» не должен задерживать «волка», хватать его руками, он может только заслонять своих «овечек».
- «Овечкам» нельзя возвращаться в ту «овчарню», из которой они вышли на пастбище. Они должны обязательно перебежать «поле», попав на его противоположную сторону, минуя «волчье логово».



«Берег реки»



«Романовская овца»



«Романовский лук»



«В кузнице»

**Методические рекомендации к пособию
«Ширма «Маршруты путешествий по родному городу»**

Описание

Дидактическое пособие ширма «Маршруты путешествий по родному городу» - многофункциональное пособие, которое используется для решения воспитательных, образовательных и развивающих задач согласно ФОП ДО.

Пособие представлено в виде ширмы, фетрового полотна на липучках в количестве 3 секций, комплект съёмных деталей и карточек достопримечательностей города, которые также крепятся на панно с помощью липучек.

Пособие предназначено для детей дошкольного возраста 5-7 лет и младшего школьного возраста.

Цель: формировать у детей представление о достопримечательностях родного города, воспитывать чувства любви и гордости к своей малой Родине

Задачи:

1. Знакомить детей с родным городом;
2. Знакомить детей с достопримечательностями родного города, их историей;
3. Учить детей ориентироваться в городе;
4. Учить детей ориентироваться на плоскости;
5. Развивать связную речь, поисковую активность, мышление;
6. Воспитывать у детей чувства любви к родному городу;
7. Воспитывать умение слушать друг друга.

Состав пособия: ширма с фетровой основой, справочная информация для педагога, ламинированные карточки с изображением объектами и достопримечательностями города, элементы из фетра, помогающие передать р. Волга и улицы города, изображения многоэтажных домов.

Варианты работы с ширмой:

1. «Узнай достопримечательность»

Педагог показывает детям картинку с изображением достопримечательности города. Ребенку предлагается определить, что изображено на картинке, где располагается данный объект. Ребенок размещает достопримечательность на ширме. Педагог, пользуясь информационной справкой, рассказывает детям об объекте. С помощью ширмы, дети узнают достопримечательности города и могут рассказать о каждой из них.

2. «Улицы города»

Педагог размещает элементы реки, которые разделяют город на две части. Уточняет историю возникновения города (правый берег – Борисоглебск, левый берег – Романов). Детям предлагается вспомнить, какие улицы города они знают. Педагог размещает на ширме главные улицы города, схематично изображая карту города. Детям предлагается расположить картинки с изображением достопримечательностей на ширме, и уточнить на какой улице они находятся. При возникновении затруднений, ребятам предлагается обратиться к карте города.

3. «Путешествие по городу»

Ребенок размещает на ширме р. Волгу и улицы города, достопримечательности и значимые объекты. Педагог предлагает ребенку уточнить его адрес, и расположить дом на ширме. Педагог ставит ребенку задачу: от своего дома добраться до того или иного объекта. Ребенок выстраивает маршрут, рассказывает какие достопримечательности и объекты встречаются на его пути. Педагог совместно с детьми обсуждает безопасный маршрут, уточняет про правила безопасности при передвижении.

4. «Найди ошибку»

Педагог размещает на ширме достопримечательности и значимые объекты города. Детям предлагается посмотреть, правильно ли расположены картинки, найти ошибку и исправить ее. Далее ребенок уточняет правильный адрес объекта и его размещение, рассказывает о данном объекте.

Конспект «Маршруты по правобережью и левобережью»

Цель: формировать представления о достопримечательностях родного города.

Задачи:

1. Уточнить знания детей о расположении достопримечательностей города.
2. Закрепить знания детей по расположению улиц города.
3. Развивать умение ориентировки на плоскости: «вперёд», «назад», «влево», «вправо».
4. Активизировать словарь.

«Маршрут по Борисоглебской стороне»

Ребёнок размещает на полотне «реку Волгу», устанавливает главные улицы двух городов (фетровые детали). На панно находит адрес детского сада, называет улицу, устанавливает карточку объекта на полотне.

Педагог с детьми начинает прогулку по достопримечательностям нашего города (правобережная часть) от нашего детского сада «Цветик-семицветик», адрес которого ул. Моторостроителей 71.

Двигаясь, по улице Моторостроителей, обращаем внимание детей на перекрестки, пешеходные переходы, вспоминаем правила движения. Фиксируем внимание на объекты, которые встречаются на пути «Площадь Мира», Школа №6, торговые объекты. Так же встречаются объекты «Зал единоборств», «Детский парк», Школа №4, но это уже другая улица, Моторостроителей перетекает в улицу Соборную.

В.: Как вы думаете, почему она так называется?

Эта улица ведет нас к главной достопримечательности города к Воскресенскому собору.

Дети находят карточку Воскресенского собора и размещают его на ширме.

В.: Это великая святыня, главная достопримечательность нашего города, знаменитая на весь мир! Люди ото всюду приезжают в наш город, чтобы не только полюбоваться красотой храма, но и поклониться святыням.

В.: Чем отличается храм от других строений?

В.: Если повернуть от Собора налево мы попадаем на Ярославскую улицу, где ещё одна святыня - святой источник. Кто знает его название, в память какого святого назван родник? (родник Николая Чудотворца)

Дети находят карточку Святого источника и размещают её на ширме.

В.: Если повернуть от Воскресенского собора направо и пройдя по улице Ярославской до «Черной горы», которая ведет к переправе, мы поднимемся на улицу Луначарского, увидим старинное каменное двухэтажное здание, где расположены православная школа святого праведного Иоанна Кронштадтского (первый этаж) и экспокомплекс «Борисоглебская сторона». Экспозиции этого музея хранят память об истории нашего города. О каких экспозициях вы можете рассказать?

Дети находят карточку с изображением здания и размещают на ширме.

Педагог обращает внимание детей на здание музея Федора Федоровича Ушакова, расположенное на противоположной стороне улицы.

В.: Рассмотрите, внимательно, что изображено на стене здания, на флаги, эти символы нам подскажут название музея.

В.: В честь какого земляка назван музей? Кем был Федор Федорович Ушаков?

Дети находят карточку, обозначающую музей Ф.Ф. Ушакова, и устанавливают её на ширме.

В.: Рядом с музеем Федора Федоровича Ушакова расположен музей под открытым небом «Парк СССР», который отражает эпоху советского периода.

Дети находят карточку с изображением музея и размещают на ширме.

В.: Идём мы на Площадь Героев,
Где памятник павшим стоит,
В сердцах воскрешенье былое,
Огонь негасимый горит.

В.: Как вы думаете, куда мы сейчас с вами придём? Как называется эта площадь?

Педагог обращает внимание детей на мемориальный комплекс, на стелу с именами героев-земляков Великой Отечественной войны, на памятник военачальнику маршалу-герою Советского Союза Ф.И. Толбухину. (рекомендации: для усиления патриотического чувства педагог может использовать прослушивание музыкальных произведений, чтение стихов о войне, рассказы детей о героях их семей и т.д.)

Дети находят фотографию военно-мемориального комплекса Вечного огня и крепят на полотне.

В.: От Юбилейной площади мы продолжаем наш маршрут к реке Волга через улицу Донская и встретим ещё одну святыню города. Его купол напоминает звёздное небо. Что это за храм?

Дети находят карточку с изображением Благовещенской церкви и прикрепляют на ширме.

Детям предлагается рассмотреть ряд картин городских пейзажей художников, любивших рисовать наш город. Используется иллюстративный ряд или видеоряд.

Продуктивная часть:

Дети с помощью доски выбора через «творческие лаборатории» определяют вид деятельности, где отражают объекты нашего города (конструкторское бюро, студия архитектора, студия художника, мастерская природного материала, мастерская глины)

По окончанию творческой деятельности, дети презентуют свои работы.

«Маршрут по Романовской стороне»

Левый берег города богат архитектурными зданиями, историческими объектами, названия которых детям не знакомы. Педагог через экскурсию открывает дошкольникам имена земляков, память о которых сохранена в названиях усадеб, улиц, сооружений.

Во время маршрута педагог вносит фотографии и картины художников с культурными объектами.

В.: Сегодня мы совершим прогулку по достопримечательностям левобережья Романовской стороны. На чём можно переправиться на левый берег?

В.: Переправляясь с правого берега на левый, мы невооруженным глазом видим одну из главных святынь Романовской стороны. Как она называется?

В.: Казанская церковь отличается от других святых мест?

В.: Уникальность и красота церкви в том, что она находится рядом с рекой Волгой, колокольня расположена выше, на холме.

Дети выбирают карточку объекта и прикрепляют ее на полотно ширмы.

Наш маршрут по левобережной части города мы начинаем с Волжской набережной, где видны Крепостные валы. Поднимаясь по улице 1-ая Овражная, вдоль речки Медведки, мы выйдем на знаменитый мостик. Как он называется?

В.: Леонтьевский мостик стал украшением волжского берега, так как у него необычная архитектура. Он сделан из красного кирпича, у него есть три арки, по которым протекает речка Медведка.

Дети выбирают необходимую карточку объекта и размещают на ширме.

В.: За Итальянским мостиком на Крепостных валунах расположен собор. Этот собор именуют градоначальным. Почему?

В.: Именно здесь зарождалась Романовская сторона. Как называется эта святыня?

Дети на полотне размещают карточку Крестовоздвиженского собора.

В.: За собором расположена усадьба Зацепиных, украшающая берег Волги своим необычным архитектурным строением. Давайте рассмотрим иллюстрацию усадьбы, что особенно можем выделить в этом культурном объекте?

Педагог обращает внимание на колонны, большие окна, арочные окна, мансарду.

Дети находят карточку объекта и крепят на полотне.

В.: На этой же улице расположен памятник воинам - тутаявцам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-45 гг и рядом расположена Левобережная школа.

Размещение детьми на полотне карточек с объектами.

В.: Пройдя немного дальше, встретим ещё одну святыню нашего города, храм который похож на корабль, храм Вознесения Господня.

Дети отмечают объект на ширме.

В.: Рядом с Итальянским мостиком видны два исторических здания, построенных купцами *Апаховым* и *Ворониным*. Давайте обратим внимание на строения. Чем они отличаются?

В.: Дальше наш маршрут лежит по улице Ушакова, на которой много объектов исторического значения.

В.: В центральной части города мы окажемся на Базарной площади. Какие объекты привлекают ваше внимание?

В.: На Базарной площади мы видим Пожарную каланчу и торговые ряды. Почему Пожарная каланча так названа? Для чего она служила?

В.: На перекрёстке улиц Казанской и Крестовоздвиженской привлекает внимание живописный терем – дом Маслока, сделанный из местного романовского красного кирпича.

Дети находят карточки объекта и размещают их на ширме.

В.: Пройдя на Волжскую набережную, выходишь знаменитый бульвар, прославившийся картинами художника. Как зовут художника? Как называется бульвар?

Педагог демонстрирует картины Бориса Кустодиева «Гуляния на Волге».

В.: Ещё Волжские просторы украшает Спасо - Архангельская церковь, расположенная на 2-ой овражной улице. Чем необычна эта постройка?

Размещают карточку объекта на ширме.

В.: Улицу Ушакова завершает ещё одно святое место Покровская церковь. Какие особенности архитектурного строения у этой церкви?

Здесь можно включить рассказ педагога о великой святыне, которая хранится в маленьком скромном приземистом месте, об иконе «Прибавление ума».

Дети находят фотографию объекта и размещают на ширме.

В.: Пройдя по Покровскому парку к Волжской набережной, мы выйдем ещё к Троицкой церкви. Эта церковь возвышается на последнем холме левобережной части города. Построен по типу «корабля».

В.: Наша виртуальная прогулка по Романовской земле завершена.

Дети с помощью доски выбора через «творческие лаборатории» определяют вид деятельности, где отражают объекты нашего города (конструкторское бюро, студия архитектора, студия художника, мастерская природного материала, мастерская глины).

Ширма методического пособия



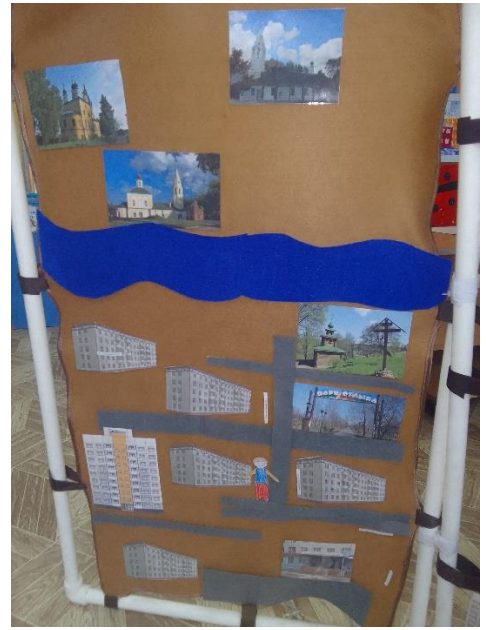
Размещение достопримечательностей города

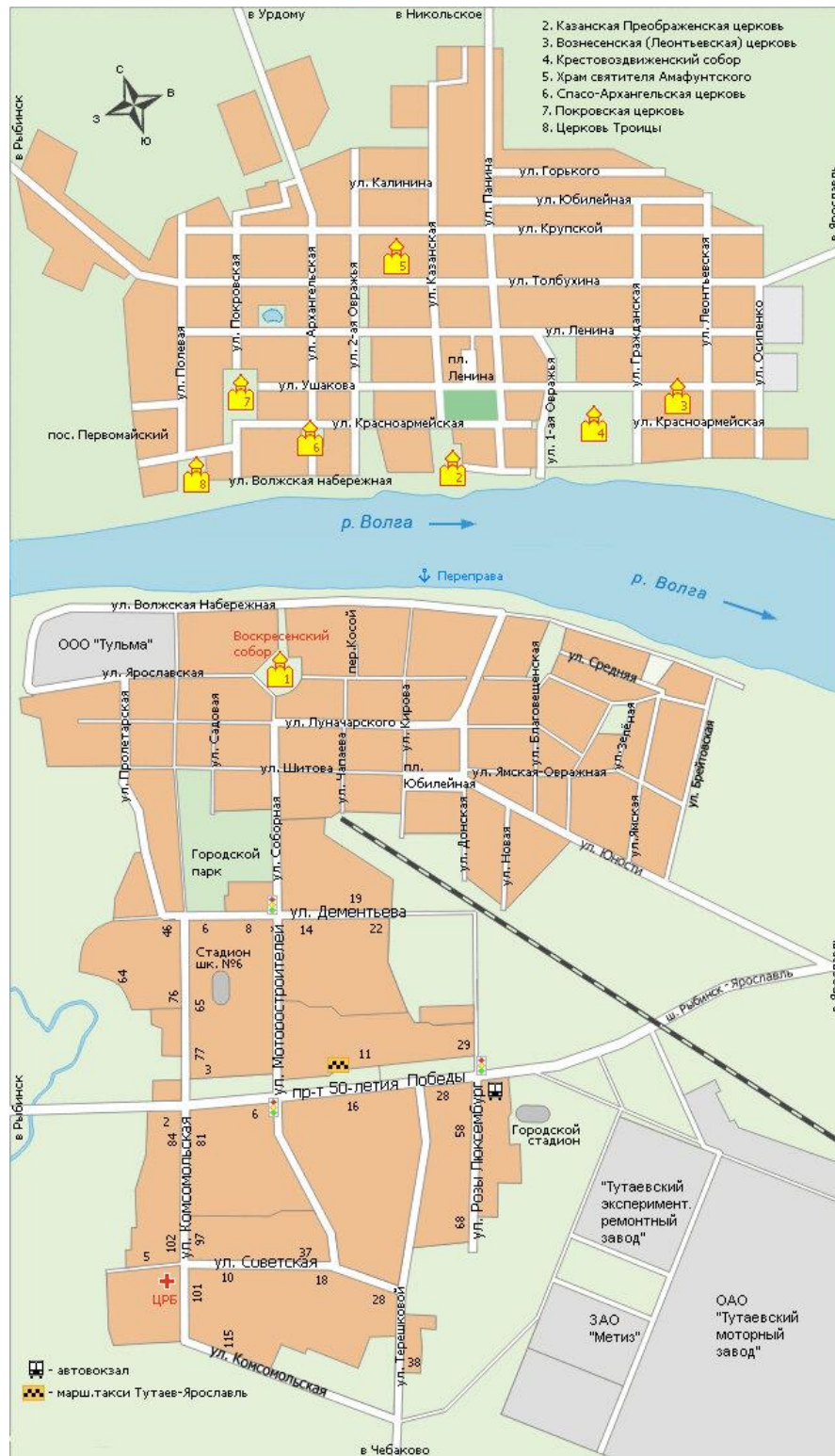


Размещение детьми жилых домов и название улиц



Выстраивание маршрута детьми





Информация для педагогов

Святые благоверные князья-страстотерпцы Борис и Глеб; святой благоверный князь Роман



Святые благоверные князья Борис и Глеб, были дети пятого из князей российских, святого равноапостольного князя Владимира, который ввел христианскую веру в нашем Отечестве. У князя Владимира было 12 сыновей, но Борис и Глеб, как две светлые звезды, сияли между братьями. В нашем Отечестве вначале было так, что великий князь управлял главной и большею частью его, а всю остальную разделял между своими братьями, сыновьями и племянниками.

По разделу св. Борис получил Ростов, а Глеб Муром.

Святые князья, были очень благочестивы и любили чтение священных книг, писаний святых отцов и жития святых. Читая, старались подражать святым, были очень добры и милостивы, горячо любили отца и друг друга.

Благоверный князь Роман Угличский, сын Угличского князя Владимира и княгини Фотинии, племянник святого Василька Ростовского, родился 1 октября 1235 года. По смерти своего отца и старшего брата Андрея, святой Роман 26-ти лет принял на себя управление Угличем и стал попечительным отцом подданных. Он устраивал богадельни, странноприимные дома и принимал в них убогих, приходивших к нему отовсюду. Более 15 храмов воздвигнуто было им в княжестве. Каждый день святой Роман присутствовал на богослужении, часто беседовал с благочестивыми иноками. После смерти супруги в 1280 году он всецело посвятил себя подвигам поста, молитвы и благотворительности. Он построил на высоком берегу Волги город Романов (ныне Тутаев). Название городу князь дал в честь своего небесного покровителя. Скончался святой князь мирно 3 февраля 1285 года и погребен в церкви Преображения в Угличе.



Самым величественным является **собор Воскресения Христова** (памятник архитектуры XVII в. федерального значения). Он устремляет свои купола к небу с высокой горы и сразу притягивает к себе взор. Это самый большой храм в Ярославской области! Он является **архитектурной доминантой города**. Площадь, на которой стоит собор, собирает к себе главные улицы Романова-Борисоглебска. Известно, что борисоглебцы в 1652 году построили тут одноэтажный шатровый храм из камня в честь Смоленской иконы Божией Матери. Позднее, в 1670 году, шатры были демонтированы, а на сводах возведена холодная церковь, престол коей и был освящен в 1875 году в честь Воскресения Христова. Возводился собор всенародно.



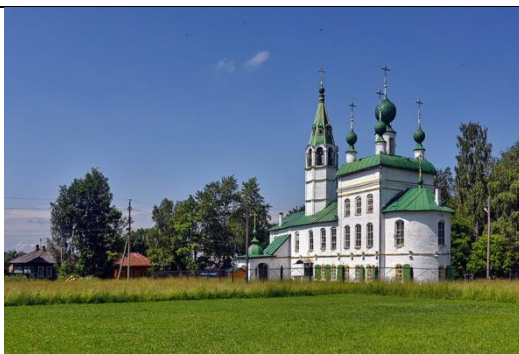
Здесь часто бывают знаменитые люди нашей страны: космонавты, политики, деятели культуры. Именно тут **находится величественная трехметровая чудотворная икона «Нерукотворный Образ Всемилостивого Спаса»**, самая большая в России икона Спасителя, которую особо почитают наши космонавты, посещая собор перед полетами.



Благовещенский храм. Стоит он высоко над Волгою-рекой на юге Борисоглебской стороны. Главной святыней являлась Донская икона Божией Матери, которая в 1771 году спасла жителей слободы от чумы. В память об этом образе одна из улиц Борисоглебска названа Донской.



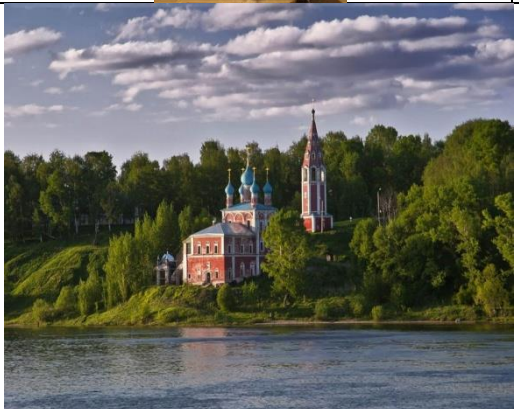
Крестовоздвиженский собор (1652 г.). Старейший из каменных храмов города. Возведен мастерами Ярославля и являет собой образец местного зодчества (XVII в.). Стены собора расписаны костромичами под руководством Василия Ильина при участии Гурия Никитина и Сергия Рожкова. (Гурия Никитина называют последним великим художником Древней Руси)



Храм в честь Вознесения Господня, его ещё называют Леонтьевским. Название такое пошло оттого, что некогда на этом месте была деревянная церковь Леонтия Ростовского. Именно в Вознесенском храме сложилась традиция каждое воскресенье в 16:00 посещать могилку архимандрита Павла для служения панихиды.



Храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы (1654) — также один из наиболее древних храмов Романова-Борисоглебска. Здесь находится удивительная икона Пресвятой Богородицы, называемая «Прибавление ума». Она выполнена на холсте и является двухсторонней — на тыльной стороне написан образ Спасителя. Скромный храм удивляет своим сочетанием приземистого внешнего облика с его стройной шатровой звонницей, украшенной муравлеными изразцами.



Радостно приветствует красивейший храм на Волге, названный в честь **Преображения Господня и Казанской иконы Пресвятой Богородицы.** В июле 2002 года вновь возрожден обычай крестного хода в Романов-Борисоглебск с иконой в честь Богородичной иконы Казанской из ярославского Казанского женского монастыря.



Троицкая церковь возвышается на последнем северном холме левобережной части города. Построен храм по типу «корабля».

	<p>Усадьба дворян Зацепиных Типичная русская усадьба расположена в старом городище на Романовской стороне. Старинный дворянский дом-музей, построенный в начале XIX века, возвышается на крутом берегу реки Волги и окружен вековыми липами. С террасы дома открывается живописный вид.</p>
	<p>Местное название Леонтьевского моста — «итальянский мостик». Он не только красив, у него еще очень интересная история! Этот трехарочный мостик через речку Медведку, которую сегодня называют городской ручей, построен в конце XIX века техником строителем Сергеем Гречаниновым</p>
	<p>Родник «Святой», освященный в честь святителя Николая Чудотворца, расположен в овраге, по которому протекает ручей, на склоне реки Волга. Воды считаются целебными.</p>
	<p>Парусное судно – «романовка» Парусное речное судно «романовка» вошло в истории как замечательное изобретение талантливых и трудолюбивых людей, живших в городе Романове Ярославского края на рубеже XVII-XVIII веков. «Романовки» до середины XIX века трудились на Волге, перевозя значительное количество грузов. «Романовки» были небольшие, но широкие суда. Строили их на стапелях, прямо на волжском берегу из строевого леса. Строили быстро и много. Петр I обратил особое внимание на «романовки», приняв личное участие в усовершенствовании их конструкции «Романовки» были маневренными и быстроходными, перевозили по Волге и ее притокам большое количество грузов. В 1719 году Петр I издал указ о замене судов старинной постройки на «романовки»..</p>



Романовские гвозди

Романовские гвозди ковали местные кузнецы для строящихся кораблей русского флота по указу Петра I, когда велась война с Турцией. В Романове имелись железные и медные заводы. Сырьё привозили с Шексны. Гвозди требовались в большом количестве. Интересно и необычно, что романовские гвозди, кончики их не обламывались, а загибались и шляпки крепко сидели в скрепляемой конструкции, за что их очень ценили на верфях. Помимо гвоздей также производились местными кузнецами замки, ключи, подковы и весы.



Романовская овца

Романовская овца — гордость края. Она выведена методом народной селекции почти 300 лет назад. По наставлению Петра I, обратившего внимание на проблемы овцеводства, в 1716 году были выписаны из Силезии и направлены в романовский край два тонкорунных породистых барана. Благодаря трудолюбию и народной смекалке, была выведена романовская порода овец. меховые изделия из романовских овчин отличаются легкостью, мягкостью, теплом и красотой. Романовские полушубки верой и правдой служили ямщикам, в годы Великой Отечественной войны согревали своим теплом солдат, офицеров, лётчиков, потому что в них «весу четыре фунта, а жару, что от четырёх печей».



Романовский лук

Романовский лук был выведен местными огородниками на рубеже XV-XVII вв. Лук красный, сочный, не требующий тепловой обработки. По форме и величине напоминает крупную репу. В XVII веке «луковничество» как род занятий жителей занимало первое место. Романовский лук продавался на внутреннем рынке и вывозился водою и сухим путём за пределы уезда. Считался лучшим в Ярославской губернии. Славился высокой урожайностью и прекрасными вкусовыми качествами.



Романовское коклюшечное кружево
Начало промысла уходит корнями в XVIII в. Плели кружево в основном мешанки по заказу местных купчих. Нитка была тонкая, и кружево из-под умелых рук мастериц выходило изящное. Романовское кружево выполнялось на немецкий манер при помощи 6-7 пар коклюшек. Самобытность его заключается в красивых элементах, входящих в состав узоров, которые выполняли кружевницы: «бачино», «бантик», «бараньи рожки».

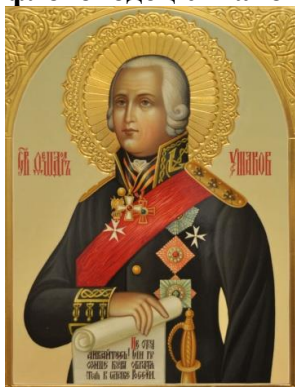


Романовские баранки — изобретение местных умельцев-пекарей, принёсших известность городу. Пользовались большой популярностью в Ярославской губернии. Представляли собой пшеничный хлебец из заварного теста в виде удлинённого кольца. Баранки обычно пеклись из лучшей муки. Много их продавалось в праздники и во время годовых ярмарок. В городе работало несколько пекарей. Их хозяйства, конкурируя друг с другом, старались выпекать баранки отличного качества: чем лучше и дешевле продукт, тем больше покупателей.



Романовские колокола. Издревле на Руси с особым благоговением и почитанием относились к колоколам. Трудно представить русский город в праздничный день без колокольного звона. Всего несколько предприятий в России занимаются редким производством - литьём колоколов. И лишь одно создаёт их по старинным технологиям, которые применялись несколько веков назад. Колокольный завод **Николая Шувалова** в Тутаеве (Романове-Борисоглебске) - уникальное, единственное в своём роде производство, подобных больше нет в мире. Колокольный завод Шувалова считают одним из мостов между прошлым и настоящим.

Святой воин-адмирал флотоводец Ушаков Ф.Ф.



К числу наших **святых воинов** и защитников относится великий сын России, выдающийся **флотоводец адмирал Ушаков**. Федор Федорович **Ушаков** родился 18 февраля 1745 года в селе Бурнаково Романовского уезда Ярославской губернии в благочестивой дворянской семье. «Родители его, Федор Игнатьевич и Параскева Никитична, были глубоко верующими, постоянными прихожанами храма Богоявления-на-Острове. Здесь, при мужском Островском Богоявленском монастыре, была школа дворянских детей, где Федор обучался грамоте и устному счету».

Толбухин Ф.И. военачальник,
Маршал Советского Союза



1894 – 1949 гг.

Выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза (посмертно), Народный герой Югославии, Герой Народной Республики Болгарии (посмертно), кавалер ордена «Победа». В годы Второй мировой войны из 7 освобожденных столиц европейских государств (Берлин, Вена, Прага, Будапешт, Бухарест, Варшава, Белград и София) войска Красной Армии 3-го Украинского фронта под командованием Федора Ивановича Толбухина освободили три (столицы Румынии, Болгарии и Югославии), вместе с войсками 2-го Украинского фронта участвовали в освобождении еще двух столиц - Австрии и Венгрии.

Федор Толбухин родился в многодетной крестьянской семье в деревне Андроники Ярославской губернии 3 (16 июня) 1894 года. В метрической книге Воскресенской церкви села Давыдково Романово-Борисоглебского уезда Ярославской губернии дата его крещения и рождения совпадают, то есть реальная дата его рождения неизвестна, а днем рождения считалась дата крещения. Ныне именно село Давыдково переименовано в Толбухино в честь знаменито земляка.

Терешкова В.В. первая женщина
космонавт;



Валентина Владимировна Терешкова (6 марта 1937 г., д. Большое Масленниково, Тутаевский р-н, Ярославская обл.) — советский космонавт, 1-я в мире женщина-космонавт. Единственная женщина, совершившая полет в космос в одиночку. / Окончив, 7 классов она начала работать браслетчицей на Ярославском шинном заводе. Одновременно училась в вечерней школе. Потом 7 лет работала обычной ткачихой на комбинате «Красный перекоп». В этот период Валентина проходила заочное обучение в техникуме легкой промышленности. Тогда же она начала заниматься парашютным спортом в местном аэроклубе. Казалось бы, её жизнь развивается по уже прописанному сценарию. Но тут случилось событие, которое изменило всю жизнь обычной работницы завода.

Список литературы

1. «Азбука родного края», 2015год
2. Власов А.А. Легенды и сказания Романов-Борисоглебского края./А.А.Власов. Ред. Н.А.Манерова. – Ярославль: Изд. сервисный центр НП ИЦ, 2015 – 40 с.
3. Историко-краеведческий и литературный журнал "Угличе Поле" № 17 2013 г. (16+)
4. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», М.: 2006.
5. Кошелев. С.С. Романов-Борисоглебск. Дома и усадьбы. М.: Романовский посад, 2011. - 144 с.
6. Краеведческий, историко-литературный журнал Романов-Борисоглебская Старина.
7. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.— М.: Просвещение, 1990.
8. Нефедьева Н.П. «Сказки Романово-Борисоглебской земли»
9. Нефедьева Н.П. «Тутаев. Романов-Борисоглебск. Души русской уголок». Цитат плюс, 2015.
10. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М. «Просвещение», 2005. 3. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду». – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001
11. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа». – М, 2014.
12. Стародубов Ю.В. Романов-Борисоглебск в акварелях Ивана Белоногова, 2014г. - 32 с.
13. Журнал «Православный паломник - Город трех святых»
<https://journalpp.ru/page.php?id=71>
14. Красивое предание Романово-Борисоглебска. музей «Ожившей истории»
<https://dzen.ru/a/Yk7HCOSJFG-GeG0W?experiment=948515>